# 四庫全書

子部

# 欽定四庫全書

子部

山堂肆考卷一百九十五至一百九十七

詳校官中書臣閔思毅

主事臣祁韻士覆勘

總校官降調編修臣倉聖脈

校對官中書臣葉蘭

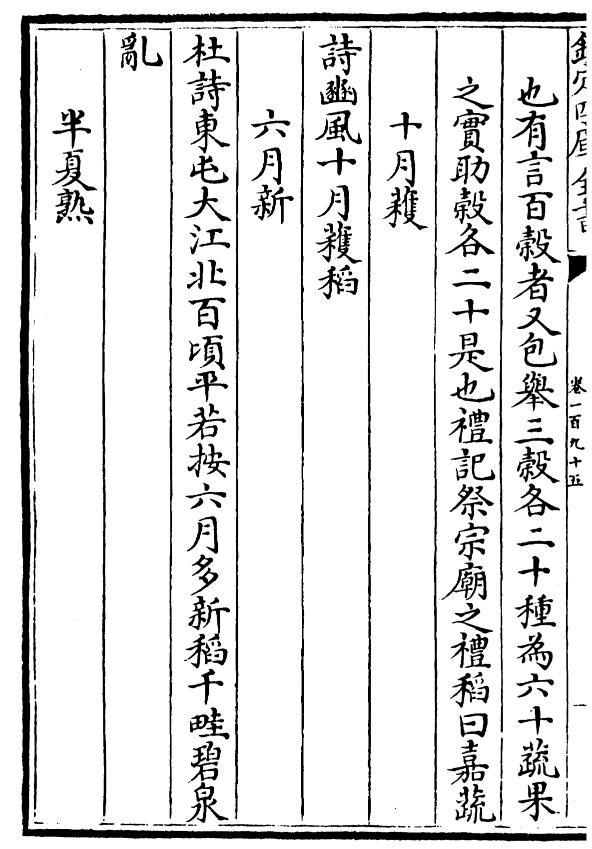
謄録監生臣鄧培善

山堂肆考卷一百九十五　　明　彭大翼　撰

百穀

稻

楊泉物理論稻者既種之總名粱者黍稷之總名菽者衆豆之總名前載有言三穀者粱稻菽是也有言五穀者麻黍稷麥豆是也有言六穀者稻黍稷粱麥苽是也有言九穀者稷秫黍稻麻大小豆大小麥是



也有言百穀者又包舉三穀各二十種為六十蔬果之實助穀各二十是也禮記祭宗廟之禮稻曰嘉蔬

十月穫

詩豳風十月穫稻

六月新

杜詩東屯大江北百頃平若按六月多新稻千畦碧泉亂

半夏熟

蔡邕月令十月穫稻人君嘗其先熟故在季秋九月熟者謂之半夏稻

一旬生

拾遺記東有融皐五穀多良有旬日之稻言一旬而生也

五里聞香

魏志文帝與羣臣書江表惟長沙有好禾是時新粳稻出風吹之五里聞香

一歲再種

異物志交趾稻一歲再種白帖天竺稻歲四熟

荒田種稻

吴鍾離牧客居永興自墾荒田稻熟民有識認者牧即以稻與之縣長欲治民以法牧為請得釋民慚懼舂稻得米六十斛還牧牧不受民輸置道傍無敢取者又晉郭翻者客居臨川欲墾荒田先立表題經年無主乃作稻將熟有認之者悉推與之縣令聞而詰之以稻還翻

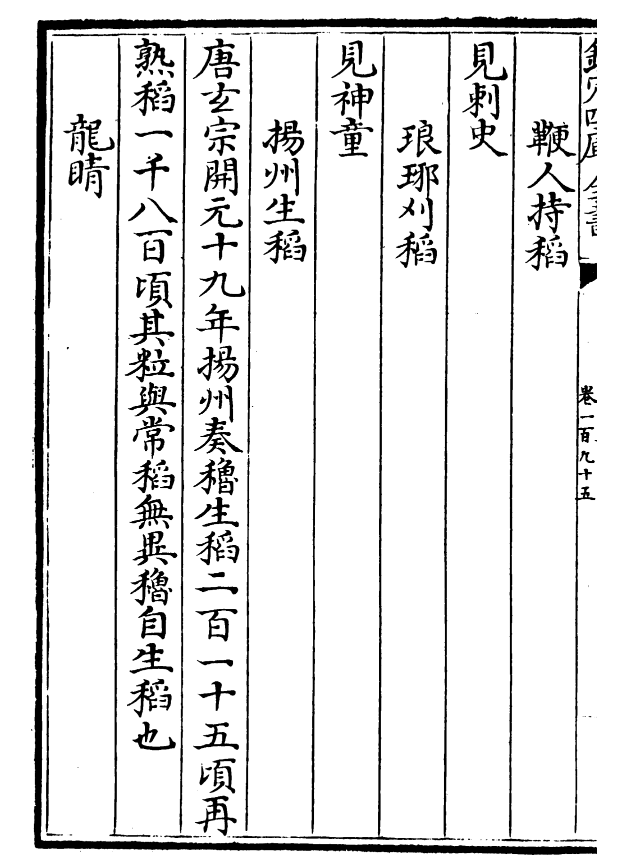
不受

公田種稻

晉陶潛為彭澤令公田悉令種秫稻妻子固請種粳乃使二百五十畝種秫五十畝種粳古今注稻之粘者為秫

避人刈稻

晉孫晷見有人竊刈其稻者從而避之須去復自刈送與





鞭人持稻

見刺史

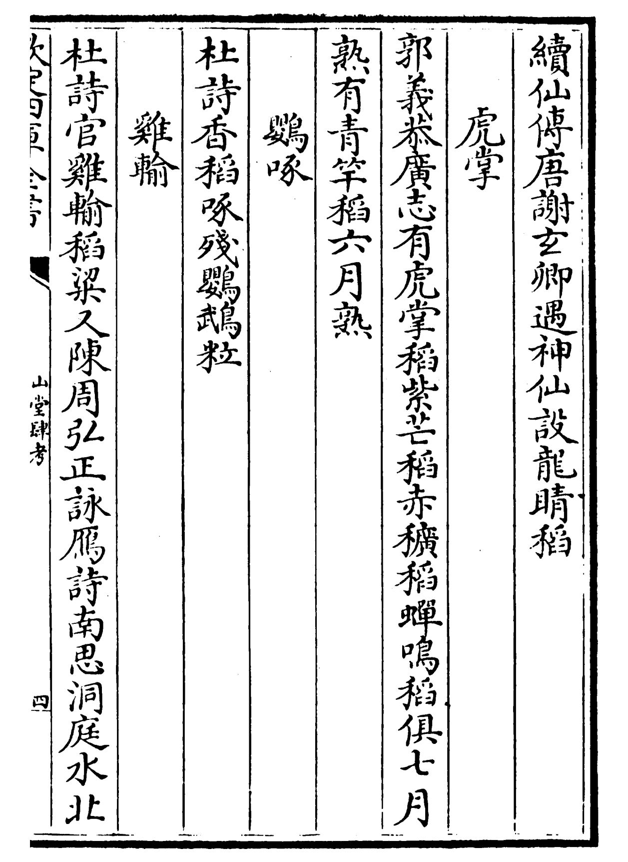
琅琊刈稻

見神童

揚州生稻

唐玄宗開元十九年揚州奏穭生稻二百一十五頃再熟稻一千八百頃其粒與常稻無異穭自生稻也

龍睛





續仙傳唐謝玄卿遇神仙設龍睛稻

虎掌

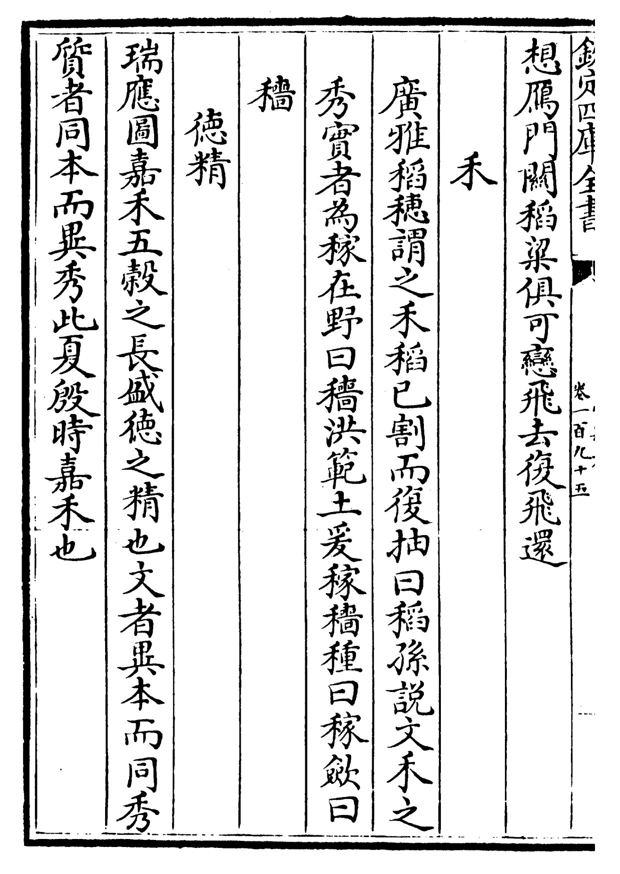
郭義恭廣志有虎掌稻紫芒稻赤穬稻蟬鳴稻俱七月熟有青竿稻六月熟

鸚啄

杜詩香稻啄殘鸚鵡粒

雞輸

杜詩官雞輸稻粱又陳周弘正詠鴈詩南思洞庭水北





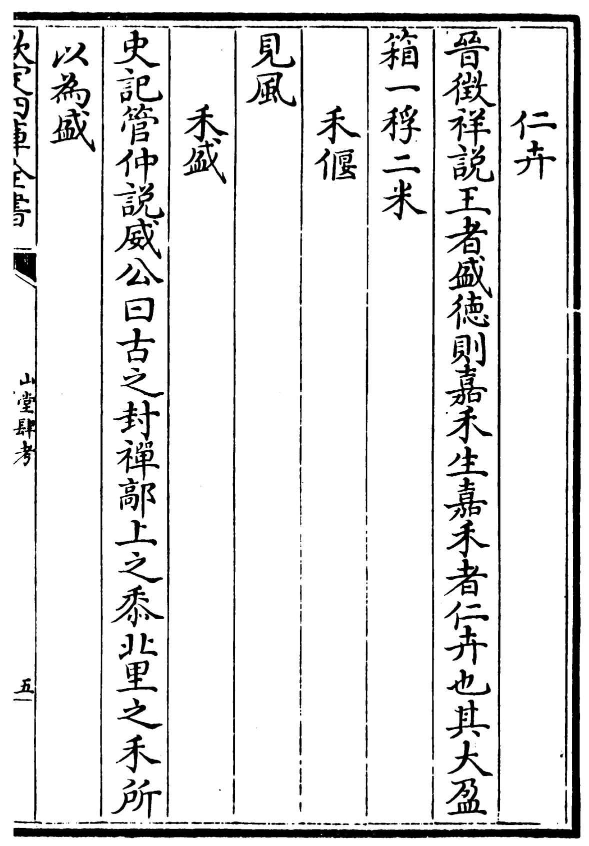
想鴈門關稻粱俱可戀飛去復飛還

禾

廣雅稻穗謂之禾稻已割而復抽曰稻孫說文禾之秀實者為稼在野曰穡洪範土爰稼穡種曰稼斂曰穡

德精

瑞應圖嘉禾五穀之長盛德之精也文者異本而同秀質者同本而異秀此夏殷時嘉禾也





仁卉

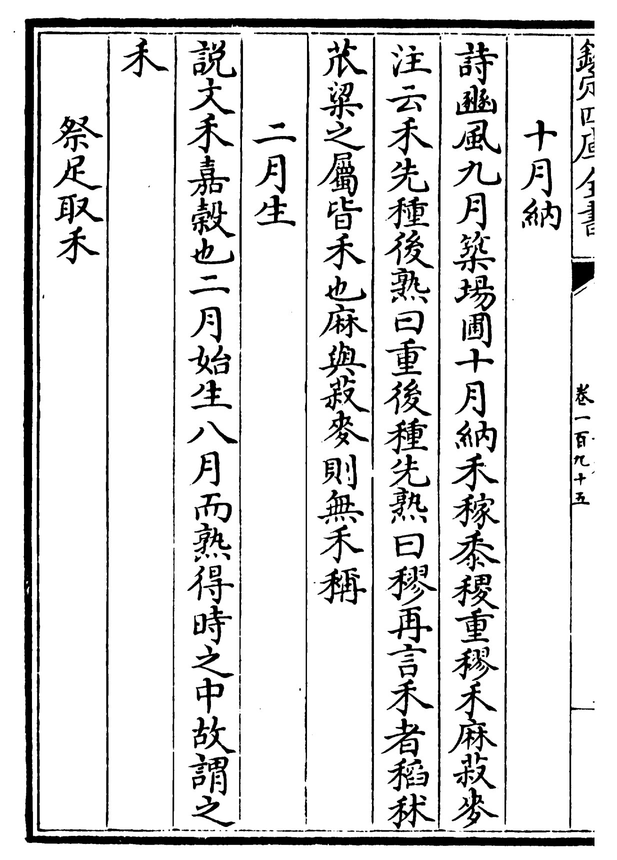
晉徵祥說王者盛德則嘉禾生嘉禾者仁卉也其大盈箱一稃二米

禾偃

見風

禾盛

史記管仲說威公曰古之封禪鄗上之黍北里之禾所以為盛





十月納

詩豳風九月築場圃十月納禾稼黍稷重穋禾麻菽麥

注云禾先種後熟曰重後種先熟曰穋再言禾者稻秫

苽粱之屬皆禾也麻與菽麥則無禾稱

二月生

說文禾嘉穀也二月始生八月而熟得時之中故謂之

禾

祭足取禾

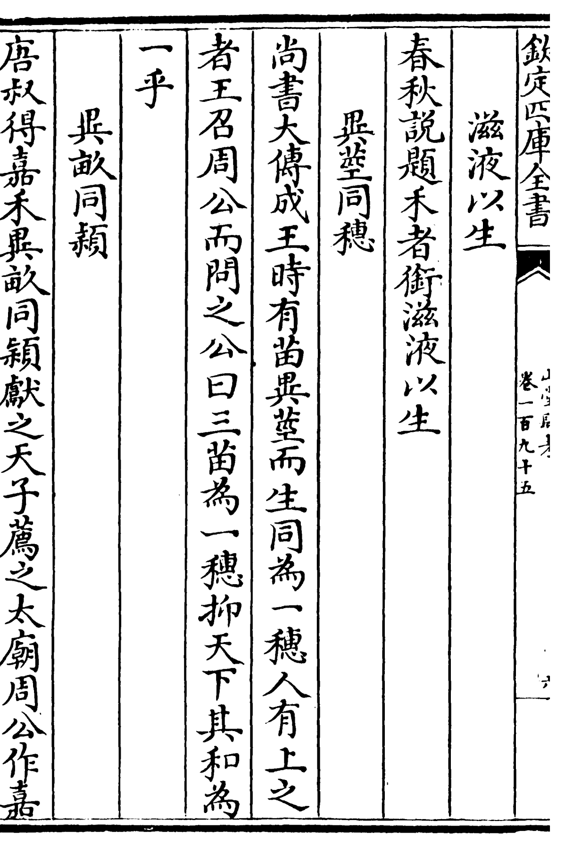
左隱三年鄭祭足帥師取温之麥秋又取成周之禾周鄭交惡

子阜犯禾

見喪妻

鹵莽而報

莊子曰長梧封人問子牢曰君為政焉勿鹵莽治民焉勿滅裂昔予為禾耕而鹵莽之則其實亦鹵莽而報予芸而滅裂之其實亦滅裂而報予





滋液以生

春秋說題禾者銜滋液以生

異莖同穗

尚書大傳成王時有苗異莖而生同為一穗人有上之者王召周公而問之公曰三苗為一穗抑天下其和為一乎

異畝同穎

唐叔得嘉禾異畝同穎獻之天子薦之太廟周公作嘉

禾序以名之于書又後魏許謙字元遜其子洛陽為鴈門太守家田三生嘉禾皆異畝合穎

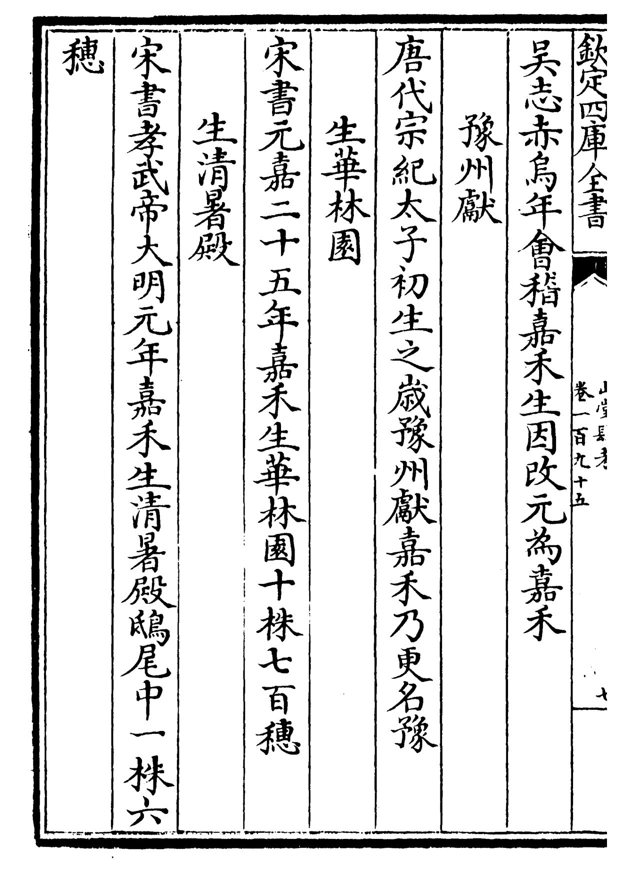
中牟庭

漢魯恭拜中牟令嘉禾生恭庭中

濟陽界

見聖誕又古今注和帝元年嘉禾生于濟陰城陽一莖九穗安帝時九真嘉禾生五百六十本七百六十八穗

會稽生







吳志赤烏年會稽嘉禾生因改元為嘉禾

豫州獻

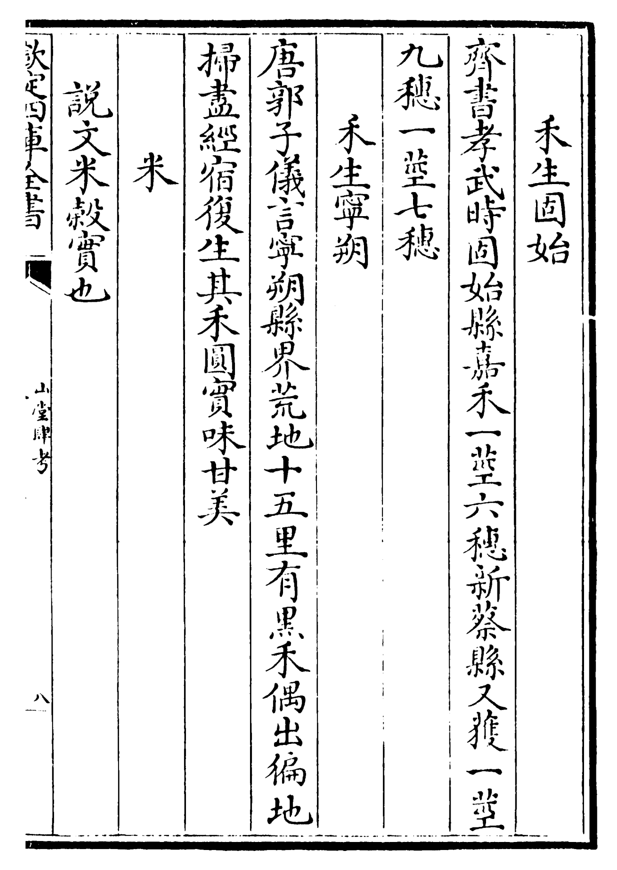
唐代宗紀太子初生之歲豫州獻嘉禾乃更名豫

生華林園

宋書元嘉二十五年嘉禾生華林園十株七百穗

生清暑殿

宋書孝武帝大明元年嘉禾生清暑殿鴟尾中一株六穗




禾生囮始

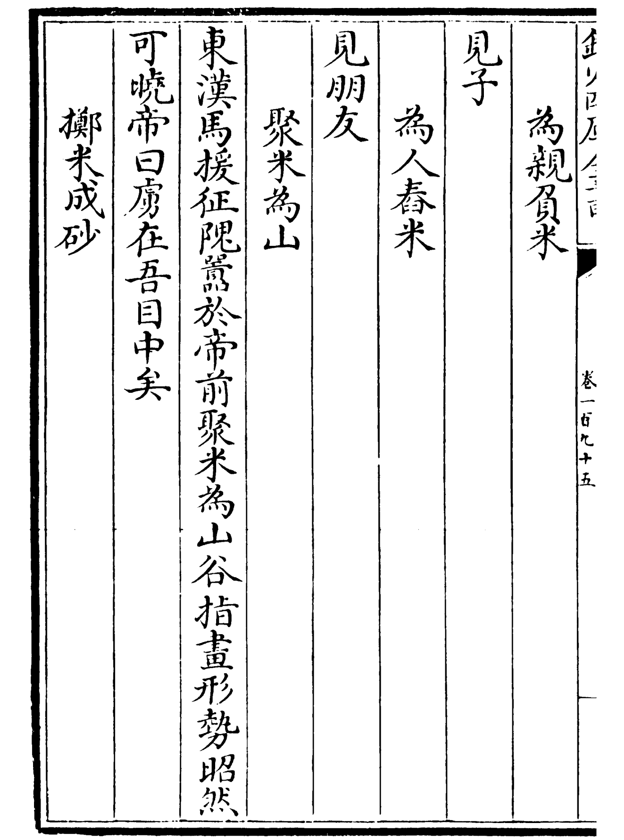
齊書孝武時囮始縣嘉禾一莖六穗新蔡縣又獲一莖九穗一莖七穗

禾生寧朔

唐郭子儀言寧朔縣界荒地十五里有黒禾偶出徧地掃盡經宿復生其禾圓實味甘美

米

說文米穀實也




為親負米

見子

為人舂米

見朋友

聚米為山

東漢馬援征隗囂於帝前聚米為山谷指畫形勢昭然可曉帝曰虜在吾目中矣

擲米成砂

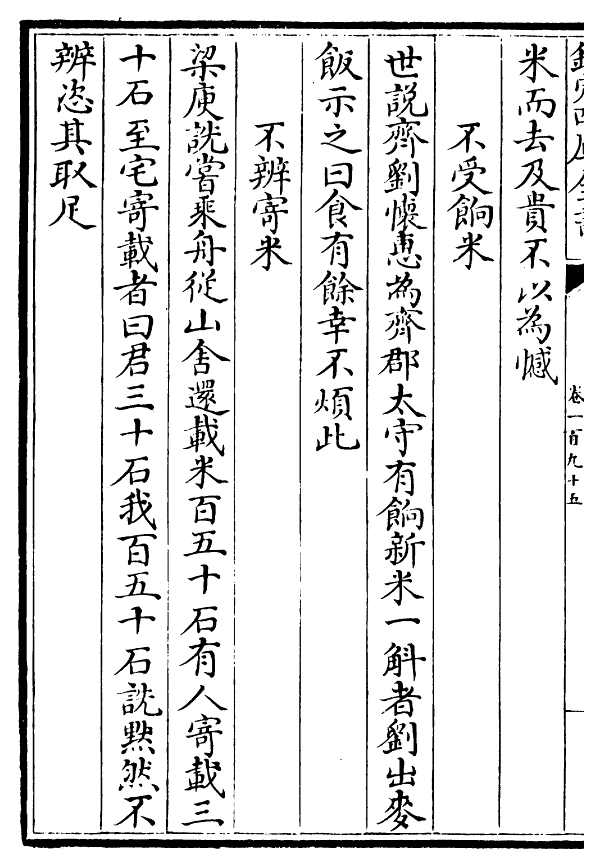
見珠

賑給士夫

吳全琮字子璜父柔為桂陽守使琮齎米數千斛至吳交易琮皆賑給士大夫之貧者空船而返柔怒對曰愚以所市非急而士大夫方有倒懸故因便賑給不及啟也柔奇之

干求宗黨

梁沈約少貧干求宗黨得米數百斛為宗人所侮遂覆





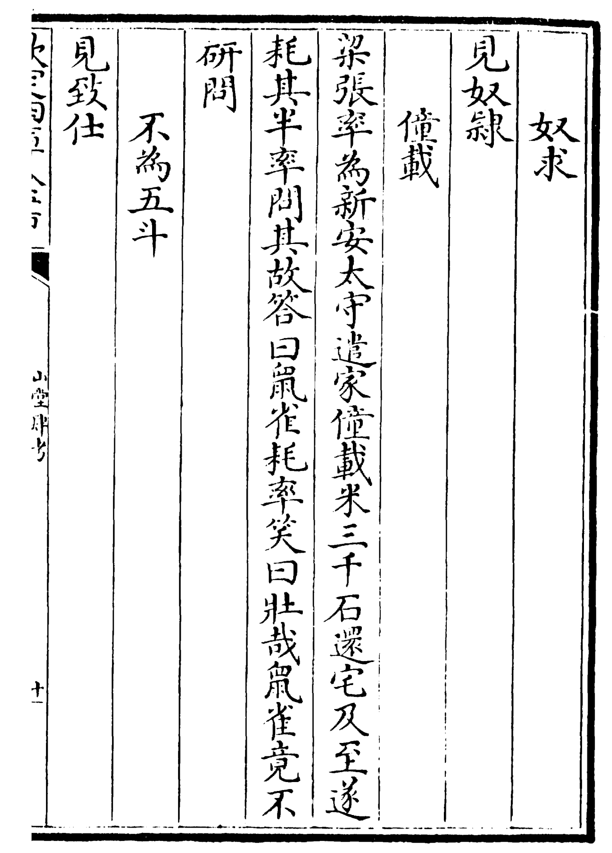
米而去及貴不以為憾

不受餉米

世說齊劉懷恵為齊郡太守有餉新米一斛者劉出麥飯示之曰食有餘幸不煩此

不辨寄米

梁庾詵嘗乘舟從山舍還載米百五十石有人寄載三十石至宅寄載者曰君三十石我百五十石詵默然不辨恣其取足



奴求

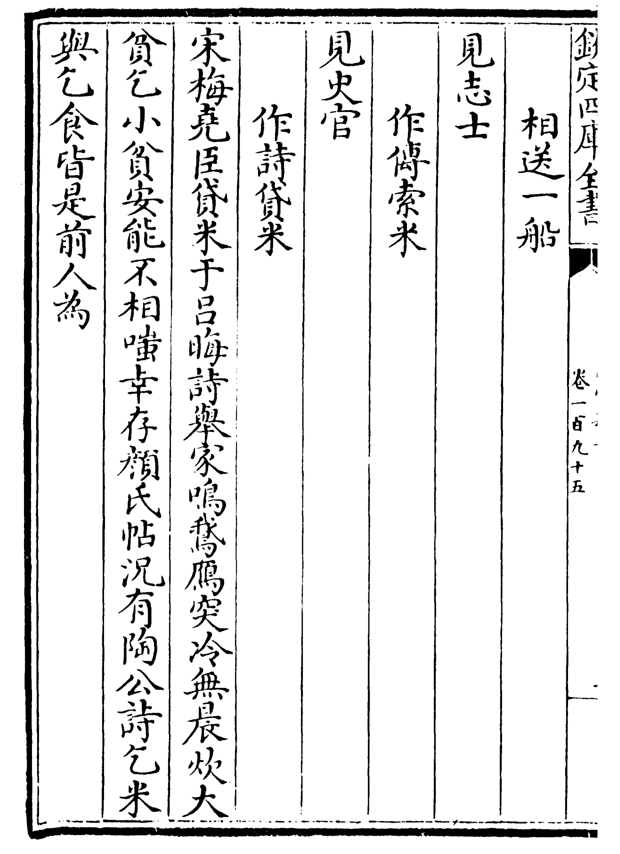
見奴隸

僮載

梁張率為新安太守遣家僮載米三千石還宅及至遂耗其半率問其故答曰鼠雀耗率笑曰壯哉鼠雀竟不研問

不為五斗

見致仕



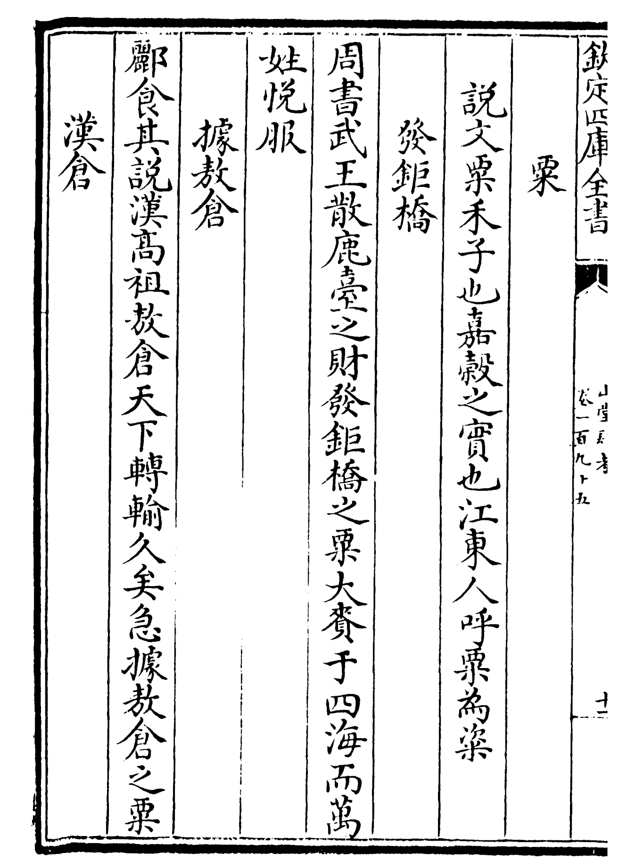

相送一船
見志士
作傳索米
見史官
作詩貸米
宋梅堯臣貸米于吕晦詩舉家鳴鵞鴈突冷無晨炊大
貧乞小貧安能不相嗤幸存顔氏帖況有陶公詩乞米
與乞食皆是前人為

貸米鄰人

陳人婁鵠事親至孝家貧有故人至鵠使妻貸米于鄰不與其妻解衣易米歸奉客後鵠舉孝廉為京兆刑曹鄰人犯事送鵠鵠欲重案之妻諫而輕其罪京師皆稱其賢

送米鄰僧

王安石送米於法雲二老詩廬仝不出僧流俗我卜郊居避俗僧今有鄰僧來乞米我今送米乞鄰僧






粟

說文粟禾子也嘉穀之實也江東人呼粟為粱

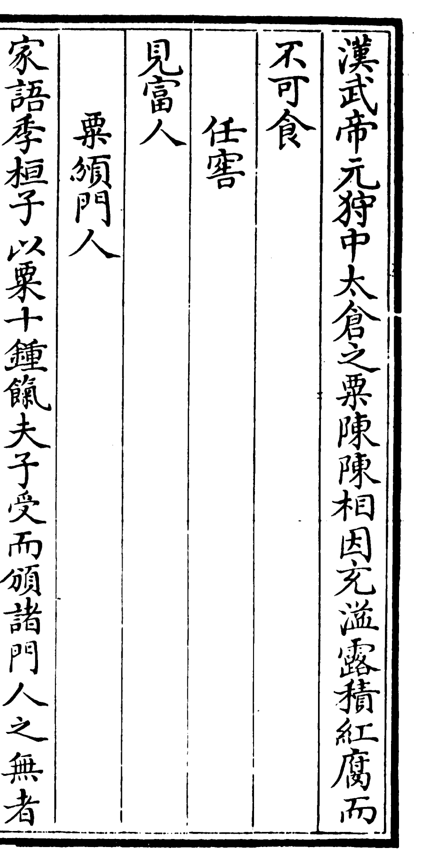
發鉅橋

周書武王散鹿臺之財發鉅橋之粟大賚于四海而萬姓悅服

據敖倉

酈食其說漢高祖敖倉天下轉輸久矣急據敖倉之粟

漢倉



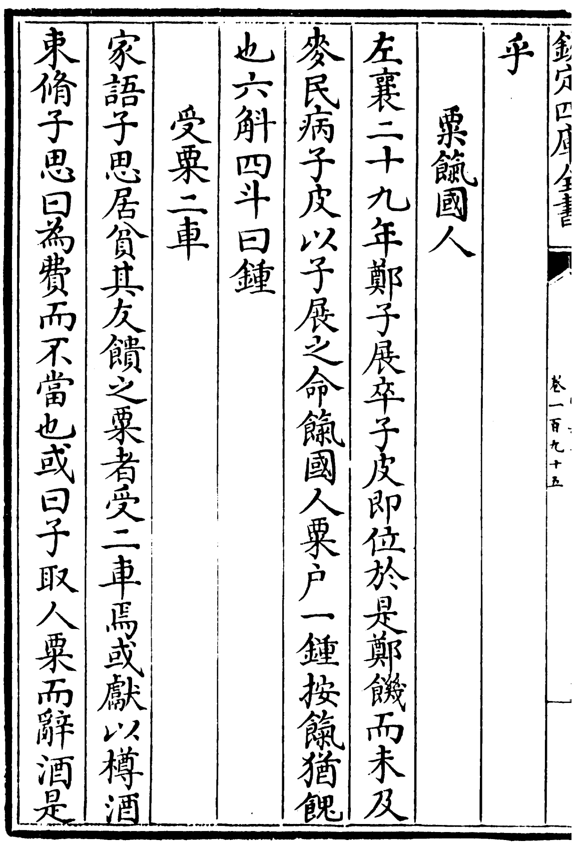
漢武帝元狩中太倉之粟陳陳相因充溢露積紅腐而不可食

任窖

見富人

粟須門人

家語季桓子以粟千鍾餽夫子受而頒諸門人之無者子貢曰季孫以夫子之貧也而致粟今而施矣乃厥意乎子曰吾受而不辭為季孫惠受而惠非一人不亦宜





乎

粟餼國人

左襄二十九年鄭子展卒子皮即位於是鄭饑而未及麥民病子皮以子展之命餼國人粟户一鍾按餼猶餽也六斛四斗曰鍾

受粟二車

家語子思居貧其友饋之粟者受二車焉或獻以樽酒束脩子思曰為費而不當也或曰子取人粟而辭酒是

辭少而受多於義無名子思曰然不幸而貧至于困乏將絕先人之祀夫所以受粟焉周之也酒脯則所飲讌也方為食而乃飲讌非義也度義而行之可也

與粟五秉

論語子華使於齊冉子為其母請粟子曰與之釜請益曰與之庾冉子與之粟五秉

為宰辭粟

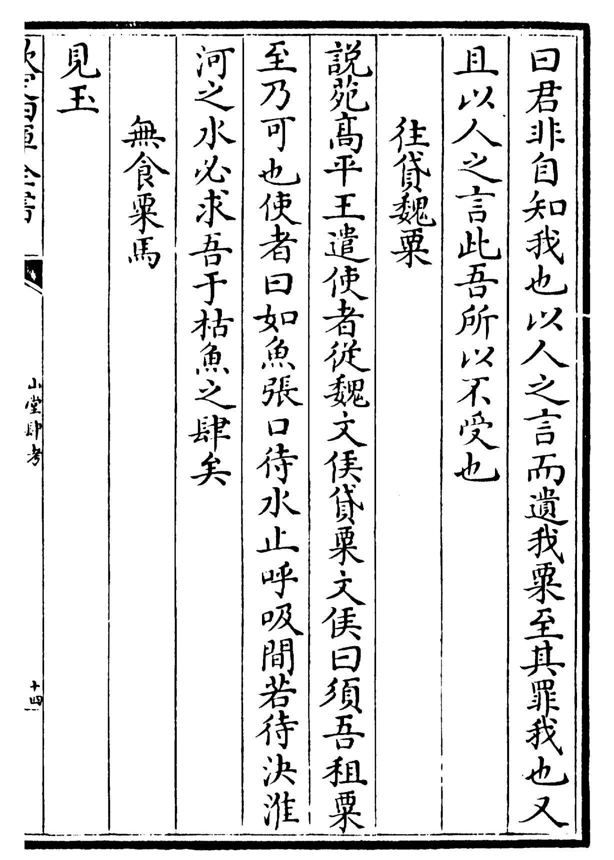
論語原思為之宰與之粟九百辭

養母受粟

見子

拜辭鄭粟

莊子曰子列子窮容貌有饑色客有言于鄭子陽者曰列禦寇有道之士也居君之國而窮君無乃不好士乎鄭子陽令官遺之粟子列子見使者再拜而辭使者去列子妻拊心曰妾聞有道者之妻子皆得佚樂今有饑色君過而遺先生食先生不受豈不命耶列子笑謂之



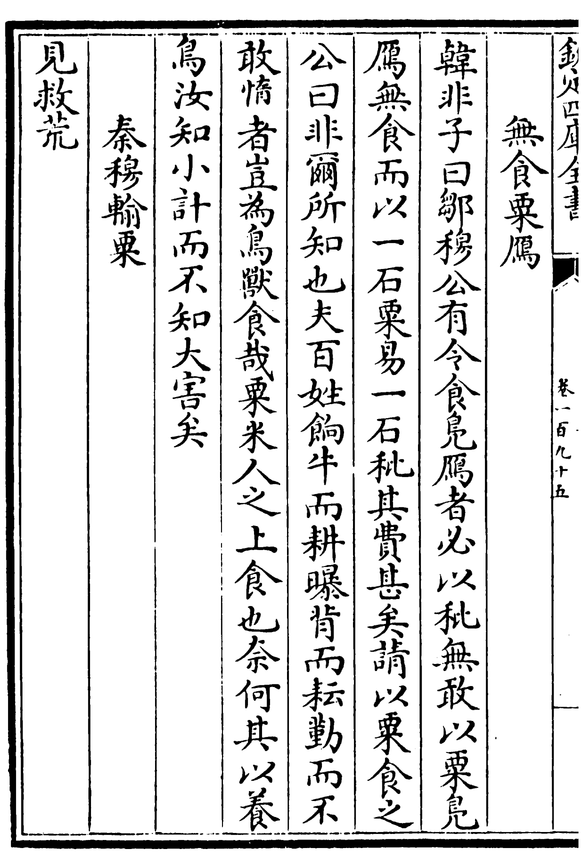
曰君非自知我也以人之言而遺我粟至其罪我也又且以人之言此吾所以不受也

往貸魏粟

說苑高平王遣使者從魏文侯貸粟文侯曰須吾租粟至乃可也使者曰如魚張口待水止呼吸間若待決淮河之水必求吾于枯魚之肆矣

無食粟馬

見玉





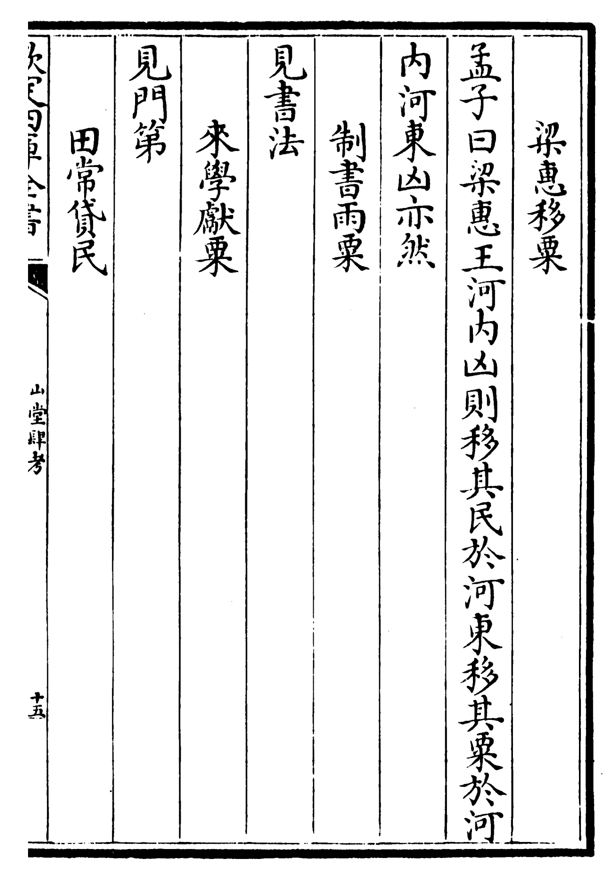


無食粟鴈

韓非子曰鄒穆公有令食鳧鴈者必以秕無敢以粟鳧鴈無食而以一石粟易一石秕其貴甚矣請以粟食之公曰非爾所知也夫百姓飽牛而耕曝背而耘勤而不敢惰者豈為鳥獸食哉粟米人之上食也奈何其以養鳥汝知小計而不知大害矣

秦穆輸粟

見救荒



梁惠移粟

孟子曰梁惠王河内凶則移其民於河東移其粟於河内河東凶亦然

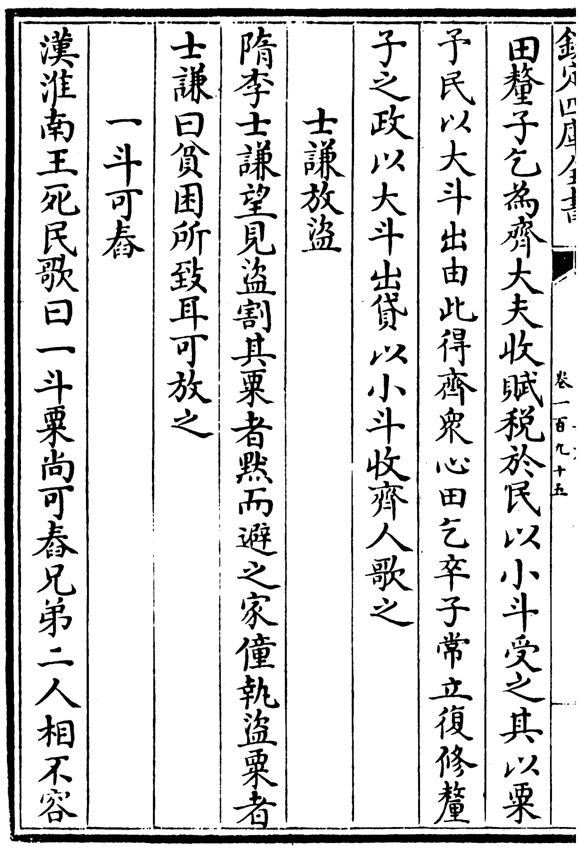
制書雨粟

見書法

來學獻粟

見門第

田常貸民







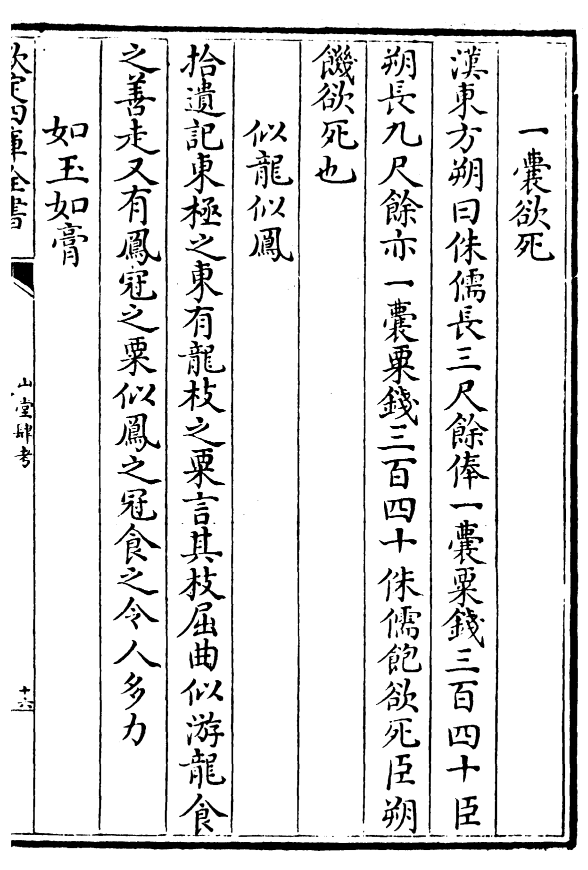
田釐子乞為齊大夫收賦稅於民以小斗受之其以粟予民以大斗出由此得齊衆心田乞卒子常立復修釐子之政以大斗出貸以小斗收齊人歌之

士謙放盜

隋李士謙望見盜割其粟者默而避之家僮執盜粟者士謙曰貧困所致耳可放之

一斗可舂

漢淮南王死民歌曰一斗粟尚可舂兄弟二人相不容





一囊欲死

漢東方朔曰侏儒長三尺餘俸一囊粟錢三百四十臣朔長九尺餘亦一囊粟錢三百四十侏儒飽欲死臣朔饑欲死也

似龍似鳳

拾遺記東極之東有龍枝之粟言其枝屈曲似游龍食之善走又有鳳冠之粟似鳳之冠食之令人多力

如玉如膏

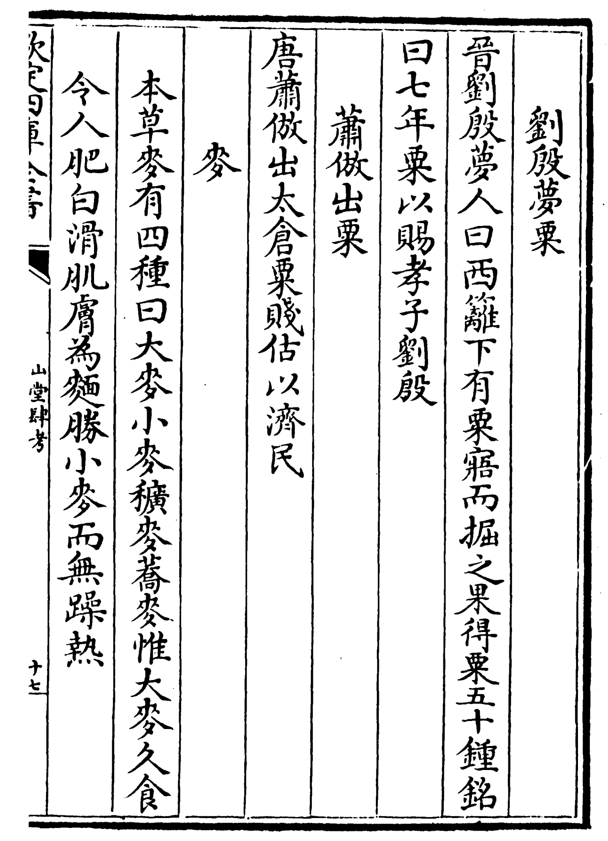
拾遺記東極之東有瓊脂粟質白如玉柔滑如膏食之益壽又員嶠之山名環丘上有方湖千里多大鵲高一丈羣飛于湖際銜採不周之粟于環丘之上粟生穟高五丈其粒皎如玉也

醴湖嘉粟

宋書文帝時醴湖生嘉粟一莖九穗

福建瑞粟

唐宣宗大中二年福建進瑞粟十五莖莖有五六穗





劉殷夢粟

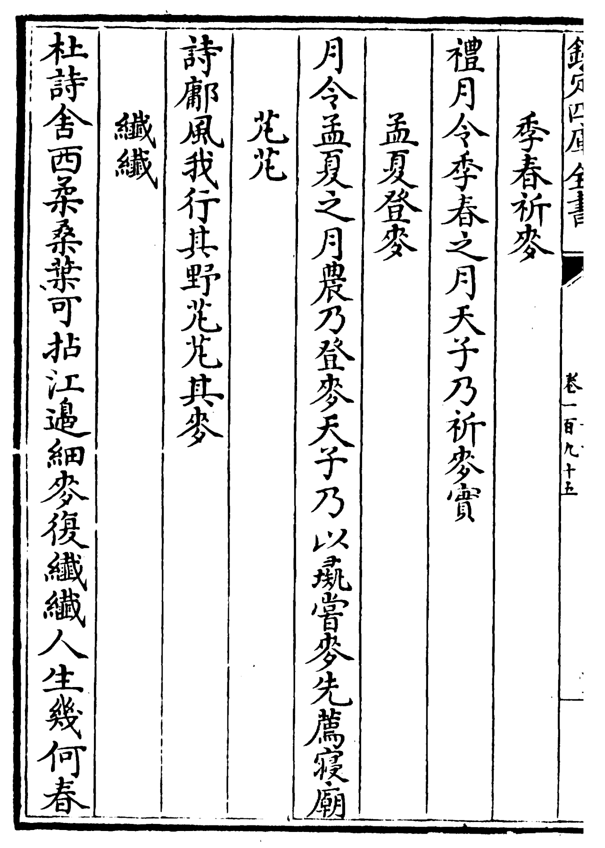
晉劉殷夢人曰西籬下有粟寤而掘之果得粟五十鍾銘曰七年粟以賜孝子劉殷

蕭倣出粟

唐蕭倣出太倉粟賤估以濟民

麥

本草麥有四種曰大麥小麥穬麥蕎麥惟大麥久食令人肥白滑肌膚為麪勝小麥而無躁熱





季春祈麥

禮月令季春之月天子乃祈麥實

孟夏登麥

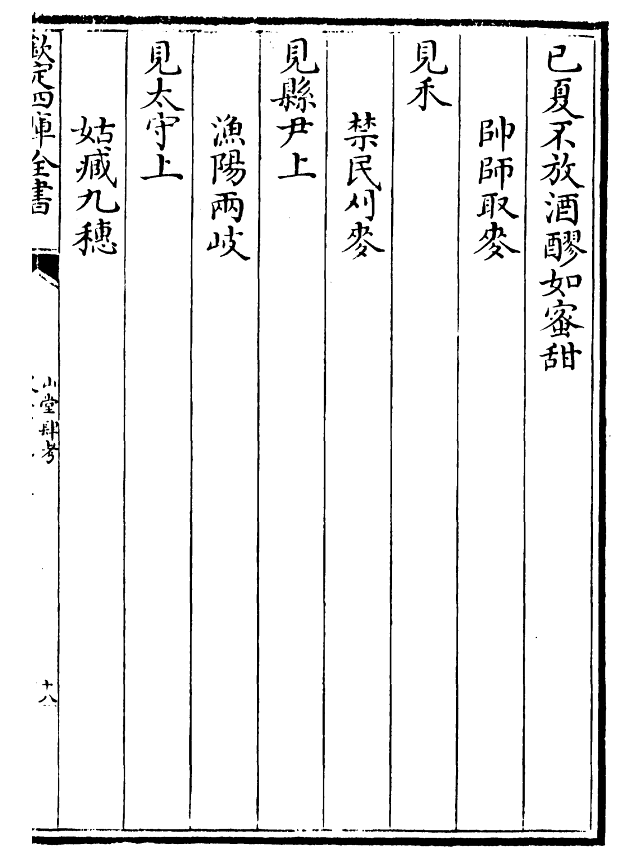
月令孟夏之月農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟

芃芃

詩鄘風我行其野芃芃其麥

纖纖

杜詩舍西柔桑葉可拈江邊細麥復纖纖人生幾何春


已夏不放酒醪如蜜甜

帥師取麥

見禾

禁民刈麥

見縣尹上

漁陽兩岐

見太守上

姑臧九穗

崔鴻前涼録永嘉元年嘉麥一莖九穗生于姑臧

箕子作歌

見樂章

費禕作賦

吴志孫權嘗享蜀使費禕禕停食餅索筆作麥賦權亦

請筆作磨賦咸稱善

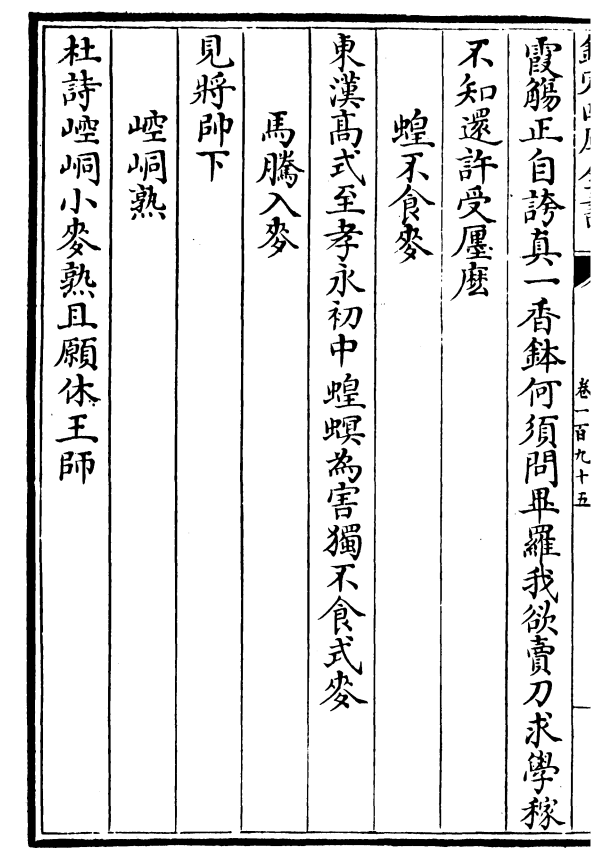
不食新矣

左成十年晉景公夢大厲披髮及地搏膺而踊曰殺余

孫不義余得請於帝矣公覺召桑田巫公曰何如曰不食新矣六月丙午晉侯欲麥使甸人獻麥饋人為之召桑田巫示而殺之將食張如厠陷而卒注云不食新言公必死不得及食新麥也張言景公忽腹滿張急

有中毒者

小說人有中麥毒者夢紅裳娘子悲歌有一九蘆菔火吾宫之句故朱文公次秀野刈麥韻貽年夙昔但聲歌今見郊園樂事多且喜甌婁符善禱未須蘆菔觶妖娥





霞觴正自誇真一香鉢何須問畢羅我欲賣刀求學稼不知還許受廛麼

蝗不食麥

東漢高式至孝永初中蝗螟為害獨不食式麥

馬騰入麥

見將帥下

崆峒熟

杜詩崆峒小麥熟且願休王師

南陽青

韓詩南陽郭門外桑下麥青青

金生火死

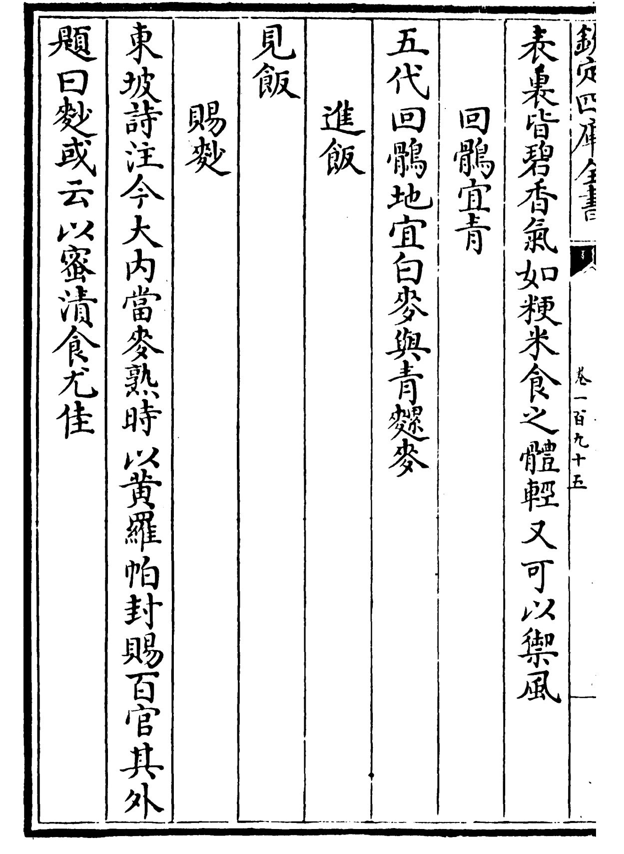
說文麥金也金旺而生火旺而死

三種八熟

廣志稞麥似大麥出涼州旋麥三月種八月熟出西方

大軫貢碧

杜陽編元和八年大軫國貢碧麥形大于中華之麥粒





表裏皆碧香氣如粳米食之體輕又可以禦風

回鶻宜青

五代回鶻地宜白麥與青䴹麥

進飯

見飯

賜麨

東坡詩注今大内當麥熟時以黃羅帕封賜百官其外

題曰麨或云以蜜漬食尤佳

搖風

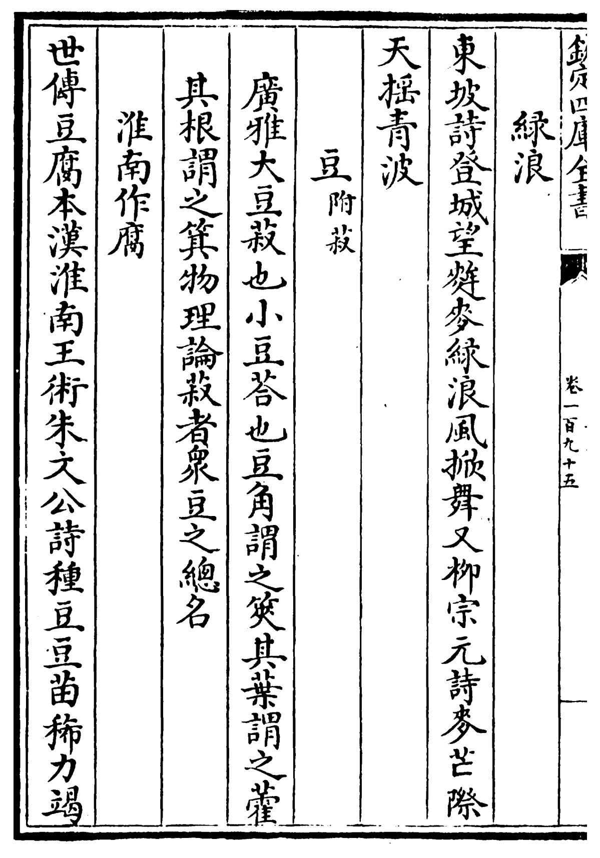
劉禹錫復游玄都觀唯兎葵燕麥動揺春風耳

鋪雪

陸放翁詩但見古河東蕎麥如鋪雪

黄雲

王荆公詩繰成白雪桑重緑割盡黄雲稲正青范石湖詩曰梅花開時我種麥桃李花飛麥叢碧多病經時不出門東坡已作黄雲色





綠浪

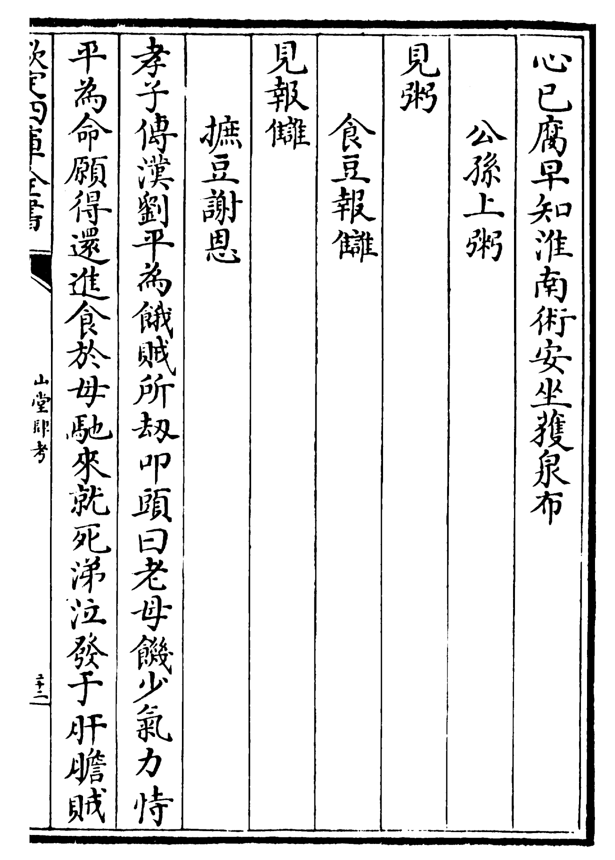
東坡詩登城望[illegible]麥綠浪風掀舞又柳宗元詩麥芒際天摇青波

豆 附菽

廣雅大豆菽也小豆荅也豆角謂之筴其葉謂之藿其根謂之萁物理論菽者衆豆之總名

淮南作腐

世傳豆腐本漢淮南王術朱文公詩種豆豆苗稀力竭



心已腐早知淮南術安坐獲泉布

公孫上粥

見粥

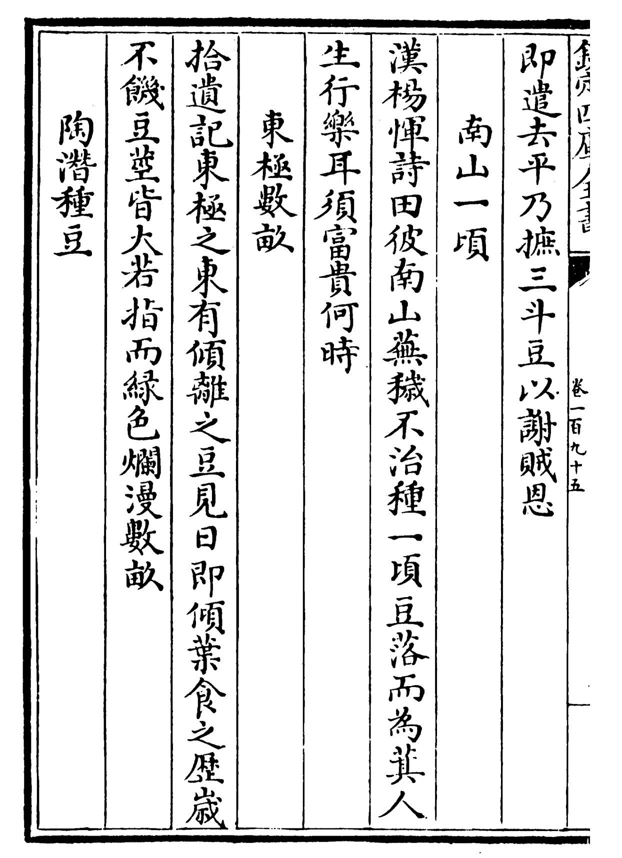
食豆報饑

見報饑

摭豆謝恩

孝子傳漢劉平為餓賊所刼叩頭曰老母饑少氣力恃

平為命願得還進食於母馳來就死涕泣發于肝膽賊




即遣去平乃撫三斗豆以謝賊恩

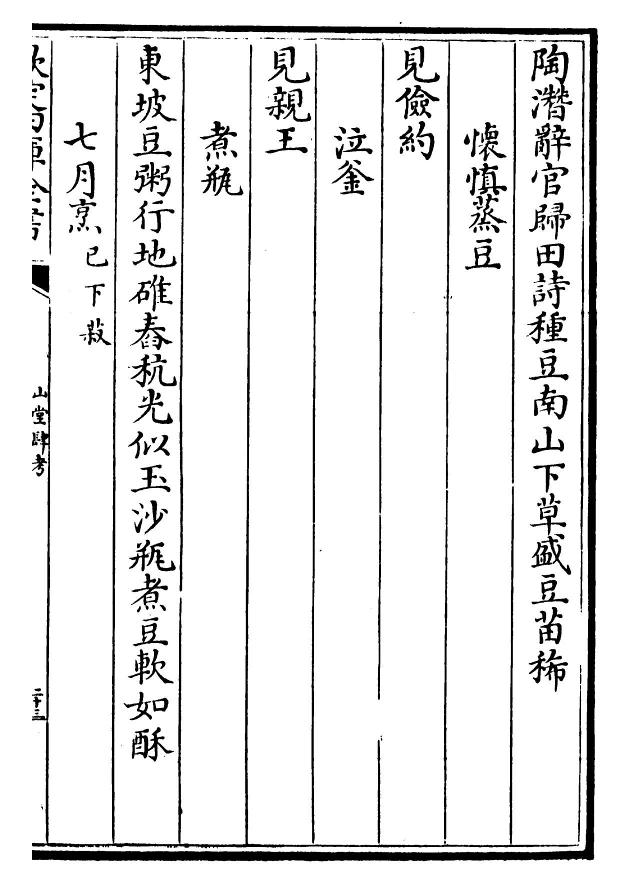
南山一頃

漢楊惲詩田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而為萁人生行樂耳須富貴何時

東極數畝

拾遺記東極之東有傾離之豆見日即傾葉食之歷歲不饑豆莖皆大若指而綠色爛漫數畝

陶潛種豆



陶潛辭官歸田詩種豆南山下草盛豆苗稀

懷慎蒸豆

見儉約

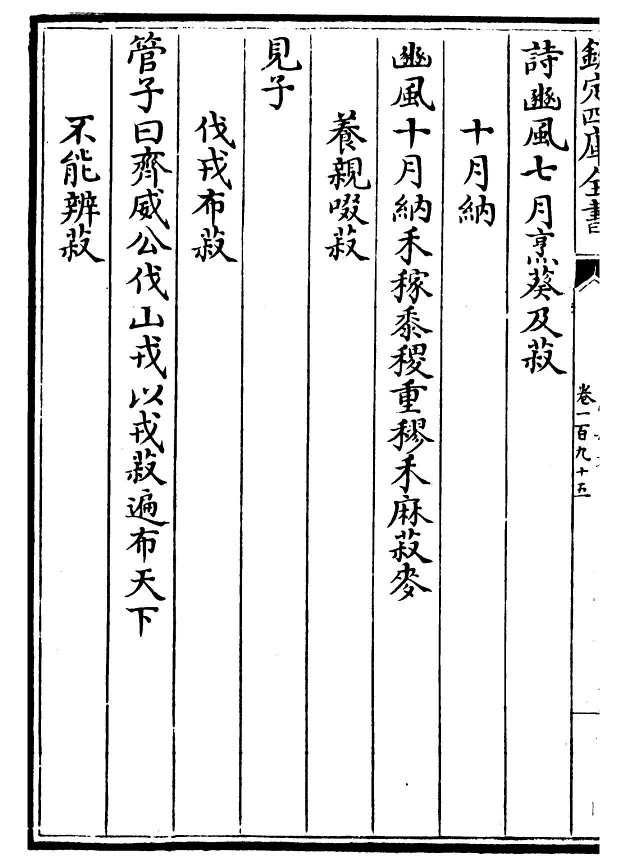
泣釜

見親王

煮瓶

東坡豆粥行地碓舂秔光似玉沙瓶煮豆軟如酥

七月烹已下菽







詩豳風七月亨葵及菽

十月納

豳風十月納禾稼黍稷重穋禾麻菽麥

養親啜菽

見子

伐戎布菽

管子曰齊威公伐山戎以戎菽遍布天下

不能辨菽

左成十八年周子有兄而無慧不能辨菽麥按周子即孫周晉悼公也悼公有兄而無慧性此世所謂癡也菽與麥殊形易別亦不能辨故以為癡

每見啗菽

東觀漢紀閔貢字仲叔與周黨為友每過仲叔見其啗菽飲水亦無菜茹

黍 附稷

黍穀名苗似蘆高丈餘穗黑色實圓重稷亦穀也一

名穄似黍而小或曰粟也曲禮黍曰薌合稷曰明粢内則牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈宜麥魚宜苽

東門置赤

韓子曰吴起欲攻秦小亭置一石赤黍于東門外令人能徙于西門外者賜之上田宅人争徙之乃下令曰明日攻秦能先登者與之大夫賜之上田宅于是攻之一朝而拔

南夷獻黑

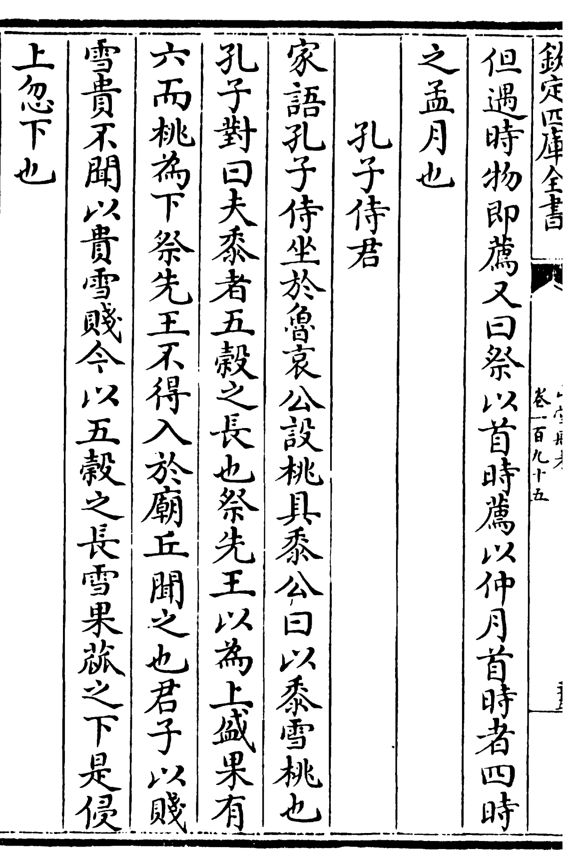
黃帝時南夷乘白鹿來獻秬鬯爾雅秬黑黍也古今注漢和帝元興元年任城生黑黍

夏登

禮月令仲夏之月農乃登黍天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟說文以大暑而種故謂之黍

秋薦

禮王制庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻韭以卵麥以魚黍以豚稻以鴈注云祭有常禮有常時薦非正祭



但遇時物即薦又曰祭以首時薦以仲月首時者四時之孟月也

孔子侍君

家語孔子侍坐於魯哀公設桃具黍公曰以黍雪桃也孔子對曰夫黍者五穀之長也祭先王以為上盛果有六而桃為下祭先王不得入於廟丘聞之也君子以賤雪貴不聞以貴雪賤今以五穀之長雪果蓏之下是侵上忽下也

張邵待友

見朋友

享玄冥

左昭四年大雨雹季武子問于申豐曰雹可禦乎對曰聖人在上無雹雖有不為災古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之其藏之也黒牡秬黍以享司寒其出之也桃弧棘矢以除其災注云陸道也北陸藏冰謂夏十二月日在虛危冰堅而藏之也西陸出之謂奎婁昴畢

乃西方之星春分之中奎婁朝見東方夏三月周五月日在昴畢蟄蟲出而用冰也司寒玄冥北方之神故物皆用黑有事于冰故祭享司寒之神也桃弧棘矢者以桃為弧以棘為矢也葢將禦至尊故以桃棘禳除其凶邪也

集宗黨

隋李士謙嘗集宗黨先為設黍曰孔子稱黍為五穀之長古人所尚寧可違乎

燕頷

郭義恭廣志黍有燕頷之名

驢皮

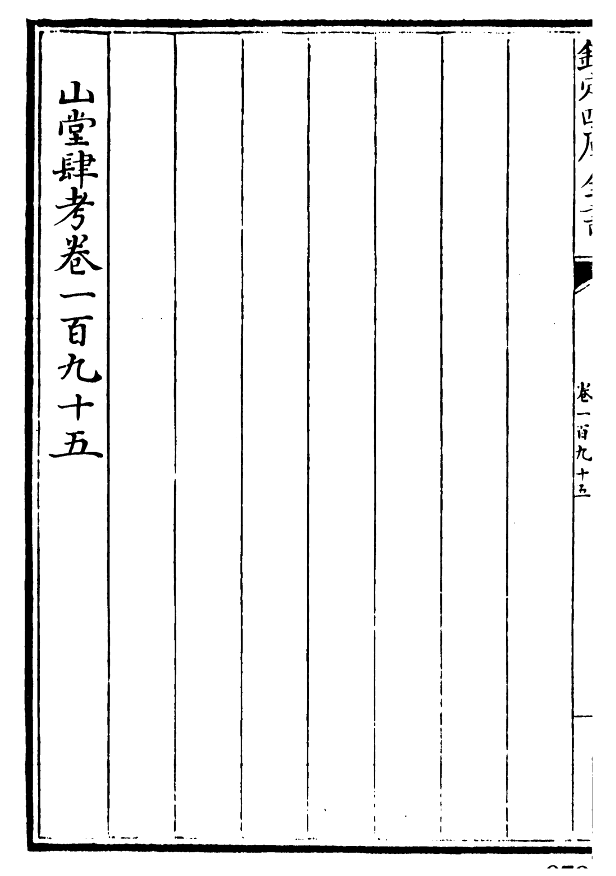
黍又有驢皮黍牛黍南尾秀成赤黍馬革大黑黍

離離

詩王風彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心揺揺

與與

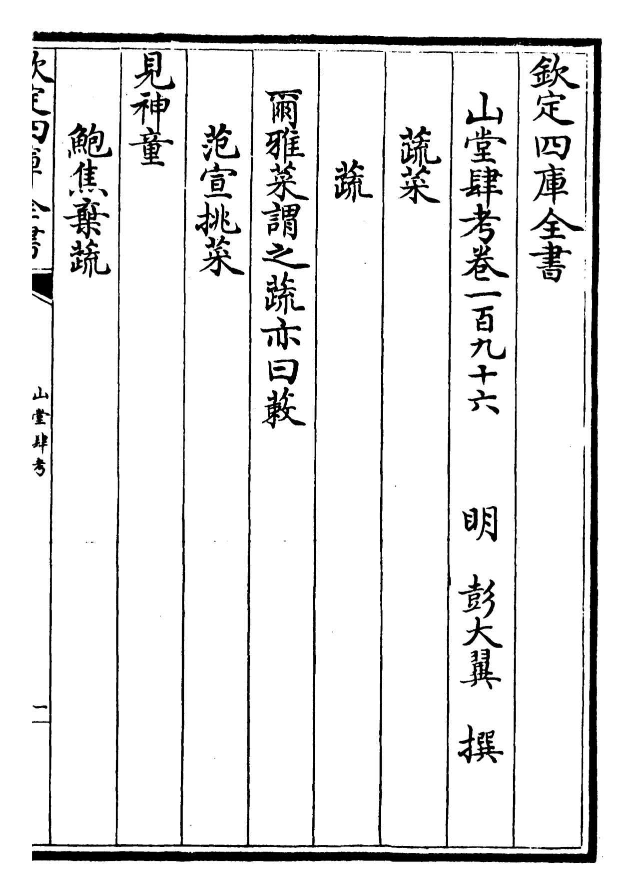
詩小雅我黍與與我稷翼翼







山堂肆考卷一百九十五



欽定四庫全書

山堂肆考卷一百九十六

明　彭大翼　撰

蔬菜

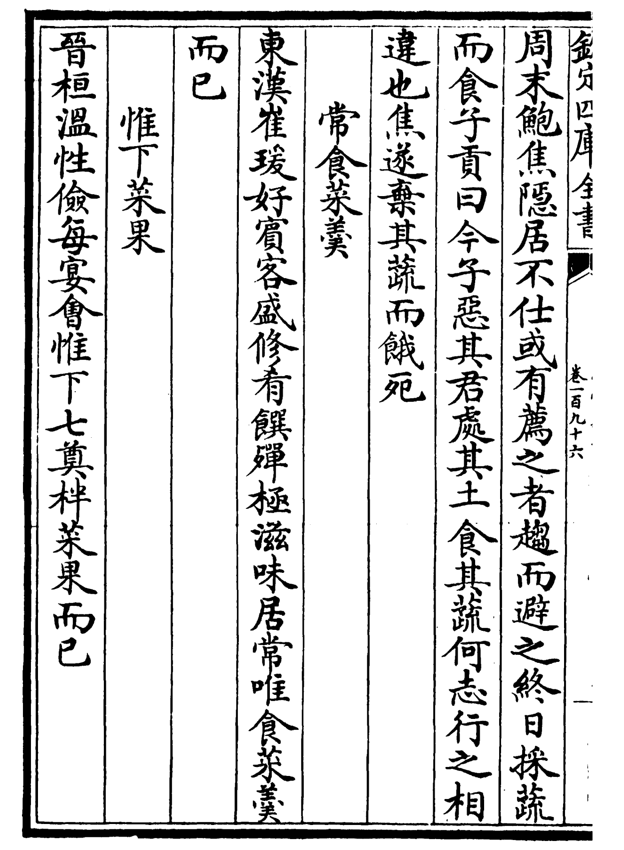
蔬

爾雅菜謂之蔬亦曰𣫍

范宣挑菜

見神童

鮑焦棄蔬





周末鮑焦隱居不仕或有薦之者趨而避之終日採蔬而食子貢曰今子惡其君處其土食其蔬何志行之相違也焦遂棄其蔬而餓死

常食菜羹

東漢崔瑗好賓客盛修肴饌殫極滋味居常唯食菜羹而已

惟下菜果

晉桓溫性儉每宴會惟下七奠柈菜果而已

家僮灌蔬

漢楊伯起甞令家僮引阿對泉以灌蔬

僚友送蔬

宋陳說道約日送菜把黄山谷詩云南山疇昔從諸父雨甲烟苗手自鋤三徑就荒歸計拙涸煩僚友送園蔬

晝開夜合

盧氏雜記番禺有菜四葉相對晝開夜合名合歡菜

赤葉紫鬚

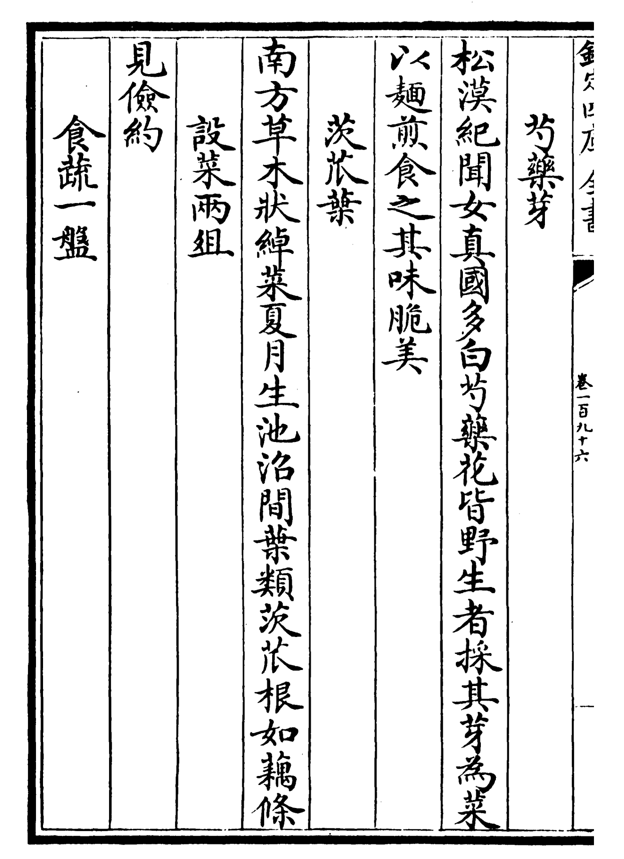
唐書貞觀中健達王獻佛王菜一莖五葉赤葉紫鬚又末多國有掌中芥

紫苣白苣

格物總論萵苣菜有數種有苦苣有白苣又有紫苣皆可食葉有白毛爲白苣紫色爲紫苣苦味爲苦苣即野苣也又名褊苣今人家常食者白苣江外嶺南吳人無白苣嘗植野苣以供厨饌又清異録萵苣名千金菜

大巢小巢

東坡元修菜詩序菜之美有吾鄉之巢故人元修嗜之元修云使孔北海見當復云吾家菜耶因謂之元修菜吾去鄉十五年思而不可得見元修適自蜀來見予于黄乃作詩使得致其子種之東坡之下云又放翁詩序巢菜乃蜀蔬有兩巢大巢豌豆之不實者小巢生稻畦中東坡所謂元修菜是也吳中名漂揺草一名野蠶豆予小舟過梅市得之始以作羮風味宛然如在醴泉蟇頤時也





芍藥芽

松漠紀聞女真國多白芍藥花皆野生者採其芽為菜以麪煎食之其味脆美

菸芲蕖

南方草木狀綽菜夏月生池沼間葉類菸芲根如藕條

設菜兩俎

見儉約

食蔬一盤

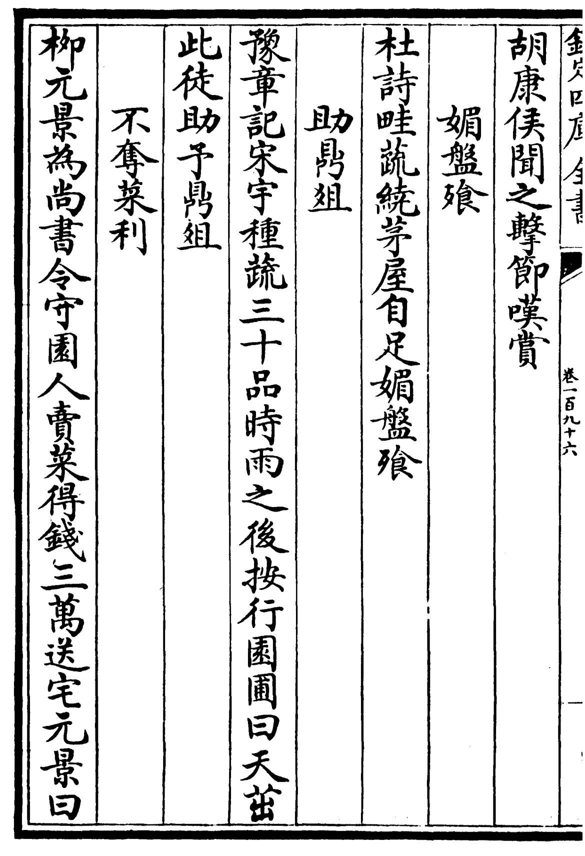
韓退之送石洪處士序先生居嵩邙瀍穀之間冬一裘夏一葛朝夕飯一盂蔬一盤

惟食菜葉

齊江泌字士深性仁厚食菜不食心以其有生意惟食老葉而已按泌考城人有孝行同族有一人與之同名故世謂泌為孝泌以别之

常咬菜根

聞見録宋汪信民嘗言人常咬得菜根斷則百事可做





胡康侯聞之擊節嘆賞

媚盤飧

杜詩畦蔬繞茅屋自足媚盤飧

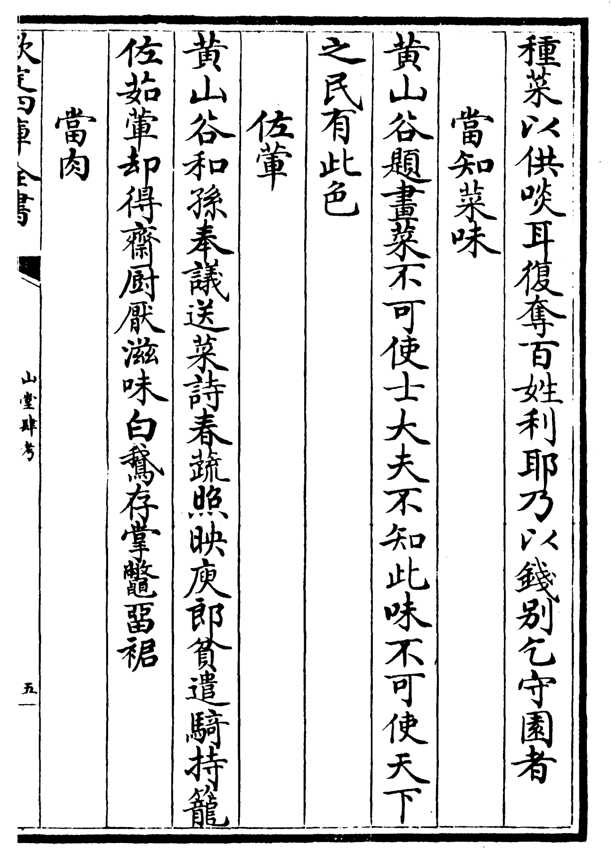
助鼎俎

豫章記宋守種蔬三十品時雨之後按行園圃曰天茁

此徒助予鼎俎

不奪菜利

柳元景為尚書令守園人賣菜得錢三萬送宅元景曰



種菜以供啖耳復奪百姓利耶乃以錢別乞守園者

當知菜味

黄山谷題畫菜不可使士大夫不知此味不可使天下之民有此色

佐葷

黄山谷和孫奉議送菜詩春蔬照映庾郎貧遣騎持籠佐茹葷却得齋厨厭滋味白鵞存掌鼈留裙

當肉

朱文公蔬園詩未覺閒來歲月頻荷鋤方喜土膏勻連畦已放瑤簪露覆地行看玉本新小摘登盤先餉客晚飧當肉更宜人却憐寂寞公儀子拔盡園葵不嘆貧

蓴附芹

格物總論蓴生水中葉似凫葵春夏生莖而未生葉名雉尾蓴細長肥滑至八月葉舒長名絲蓴九月至十一月名豬蓴又曰龜蓴又有石蓴絲最繁諸菜之中蓴為第一芹楚葵也生水中有二種荻芹取其根

赤芹取其莖葉堪作葅

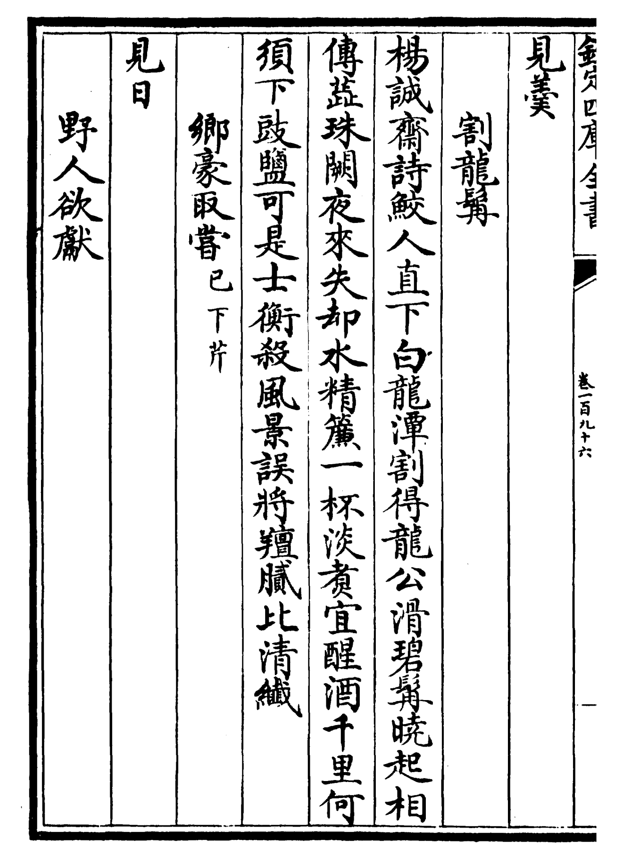
張翰思味

見隱士

蔡朗避名

顔氏家訓有蔡朗者父諱純遂呼蓴菜爲露葵面牆之徒遞相倣效有士人聘齊主客郎李恕問曰江南有露葵否答曰露葵是蓴菜水鄉所出今所食者緑葵耳

敵羊酪




見羨

劉龍髯

楊誠齋詩鮫人直下白龍潭割得龍公滑碧髯曉起相傳蕋珠闕夜來失却水精簾一杯淡煑宜醒酒千里何須下豉鹽可是士衡殺風景誤將羶膩比清纖

鄉豪取嘗 已下芹

見日

野人欲獻

嵇叔夜與山巨源絶交書野人有快曝背而美芹子者野人欲獻之至尊雖有區區之意亦已疎矣

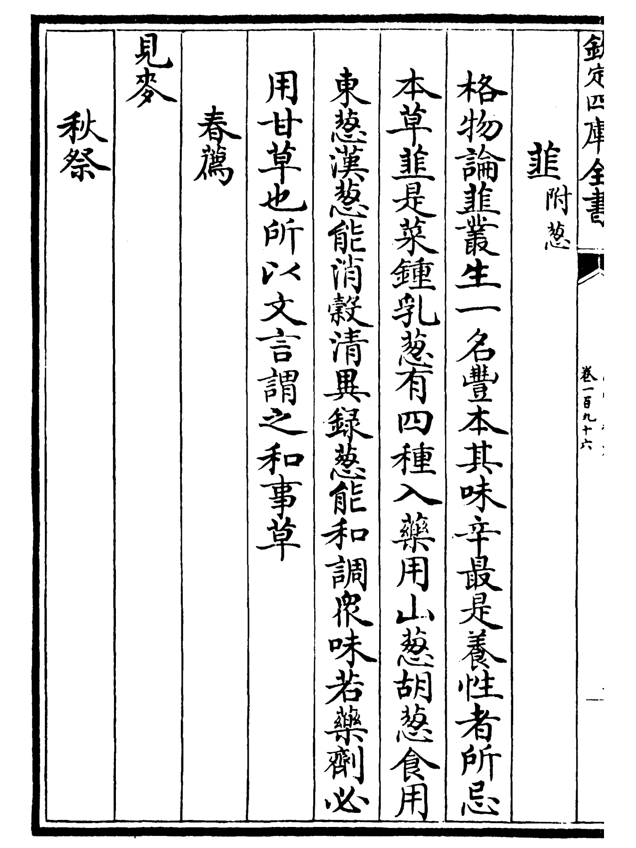
碧澗

杜詩香芹碧澗羮

瓊田

朱文公詩晚食寧論肉知君薄世榮瓊田何日種王本一時生白鶴今休誤青泥舊得名收單還炙背壯闕儻

闕情





韭附葱

格物論韭叢生一名豐本其味辛最是養性者所忌

本草韭是菜鍾乳葱有四種入藥用山葱胡葱食用

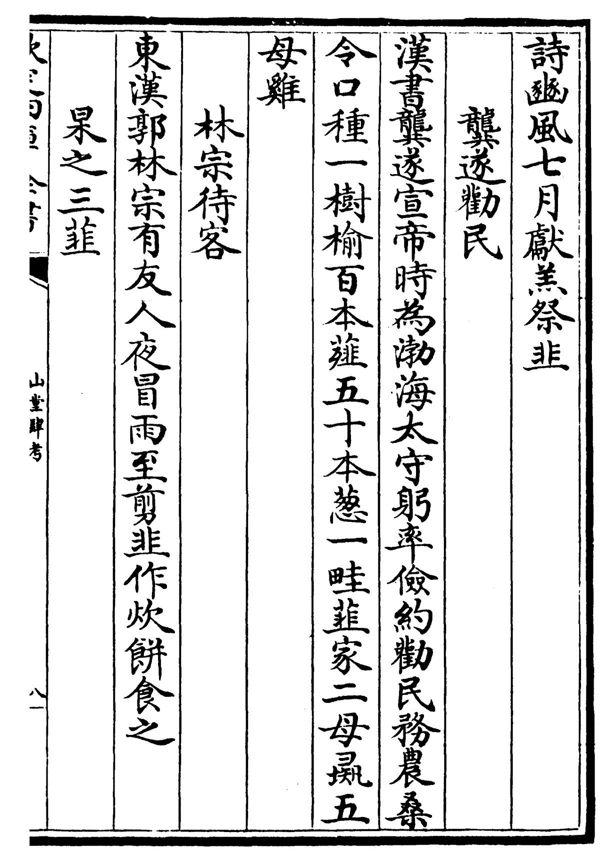
東葱漢葱能消穀清異録葱能和調衆味若藥劑必

用甘草也所以文言謂之和事草

春薦

見麥

秋祭





詩豳風七月獻羔祭韭

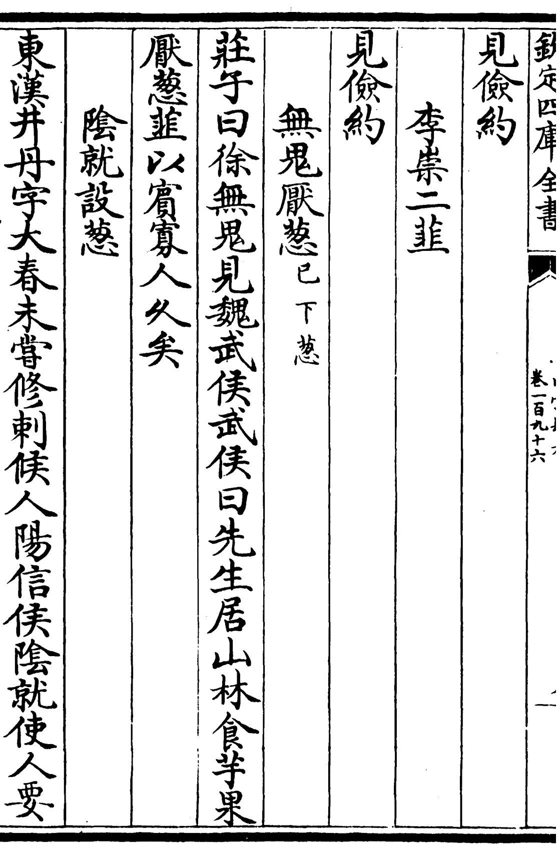
龔遂勸民

漢書龔遂宣帝時為渤海太守躬率儉約勸民務農桑令口種一樹榆百本薤五十本葱一畦韭家二母彘五母雞

林宗待客

東漢郭林宗有友人夜冒雨至剪韭作炊餅食之

杲之三韭



見儉約

李崇二韭

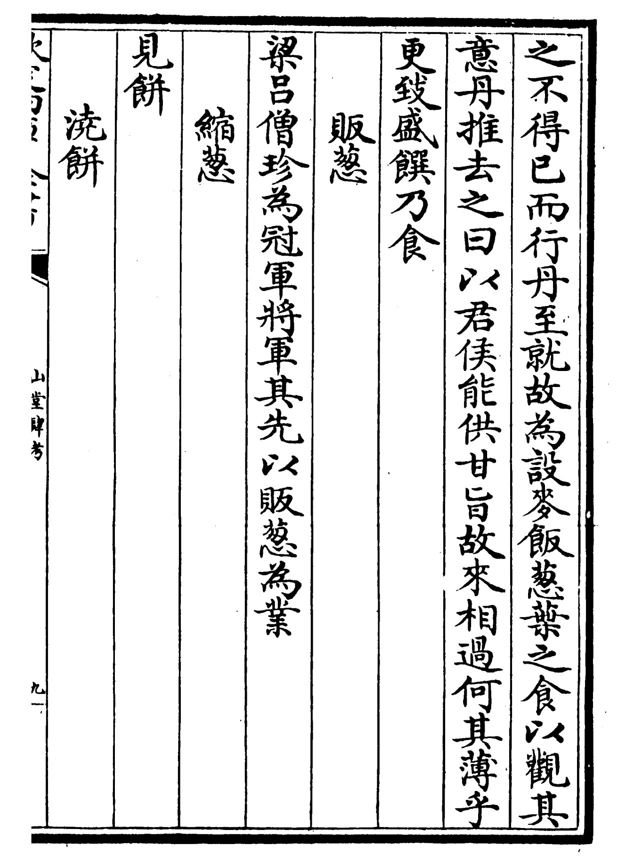
見儉約

無鬼厭葱已下葱

莊子曰徐無鬼見魏武侯武侯曰先生居山林食芧果厭葱韭以賓寡人久矣

陰就設葱

東漢井丹字大春未嘗修刺候人陽信侯陰就使人要



之不得已而行丹至就故為設麥飯葱葉之食以觀其意丹推去之曰以君侯能供甘旨故來相過何其薄乎更致盛饌乃食

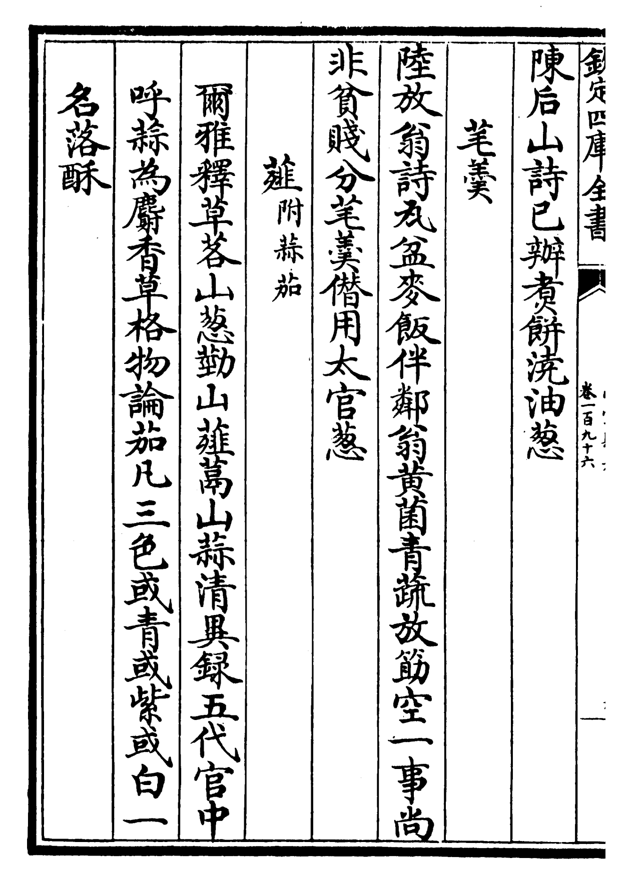
販葱

梁呂僧珍為冠軍將軍其先以販葱為業

縮葱

見餅

澆餅



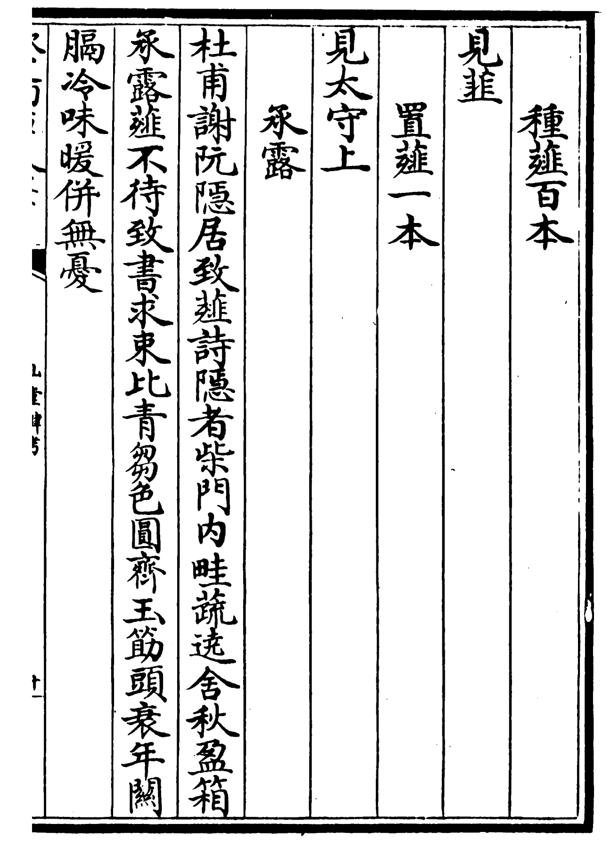
陳后山詩已辦煑餅澆油葱

芼羹

陸放翁詩冇盂麥飯伴鄰翁黄菌青蔬放筯空一事尚非貧賤分芼羹僭用太官葱

薤 附蒜茄

爾雅釋草茖山葱葝山薤蒚山蒜清異録五代宫中呼蒜為麝香草格物論茄凡三色或青或紫或白一名落酥



種薤百本

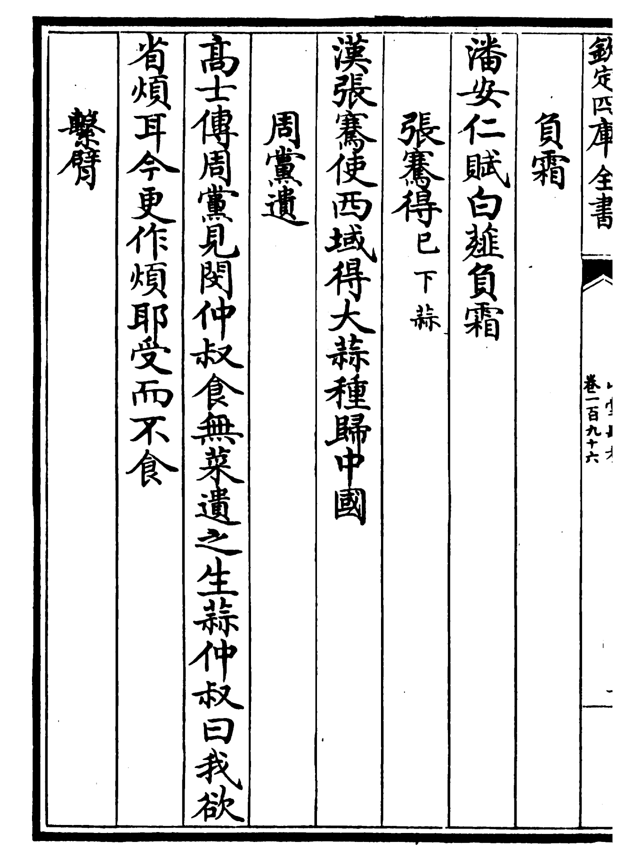
見韭

置薤一本

見太守上

承露

杜甫謝阮隱居致薤詩隱者柴門内畦蔬遶舍秋盈箱承露薤不待致書求束比青芻色圓齊玉筯頭衰年闗膈冷味暖併無憂





負霜

潘安仁賦白雉負霜

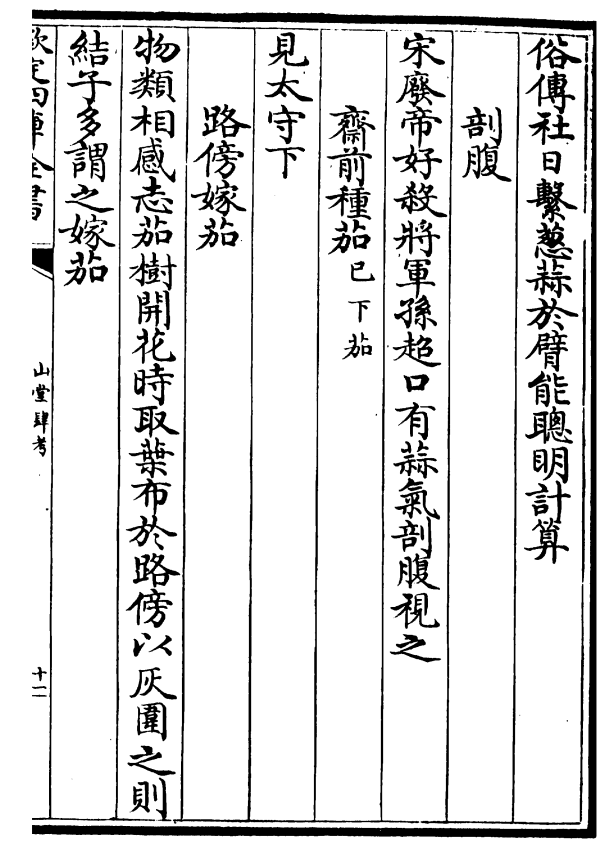
張騫得蒜

漢張騫使西域得大蒜種歸中國

周黨遺

高士傳周黨見閔仲叔食無菜遺之生蒜仲叔曰我欲省煩耳今更作煩耶受而不食

擊臂



俗傳社日繫葱蒜於臂能聰明計算

剖腹

宋廢帝好殺將軍孫超口有蒜氣剖腹視之

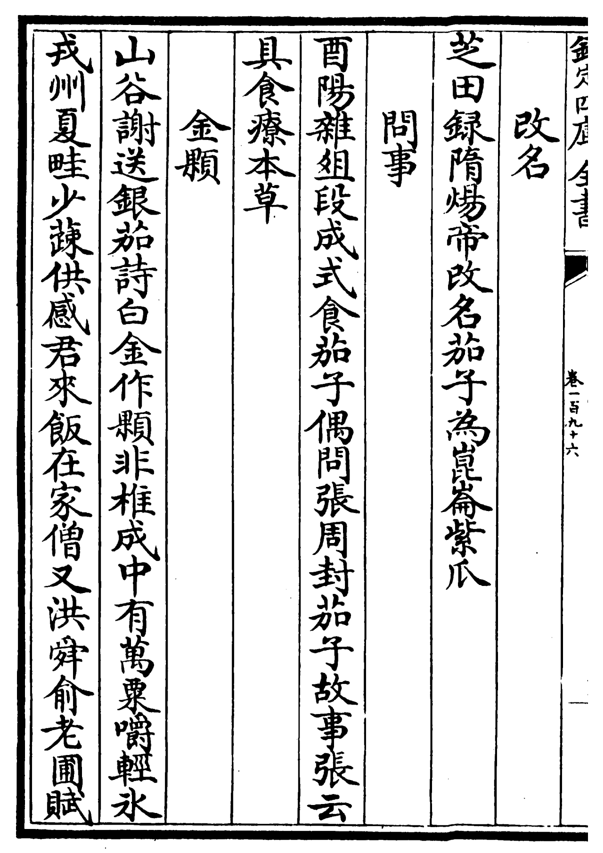
齋前種茄已下茄

見太守下

路傍㛓茄

物類相感志茄樹開花時取葉布於路傍以灰圍之則

結子多謂之㛓茄





改名

芝田録隋煬帝改名茄子為崑崙紫瓜

問事

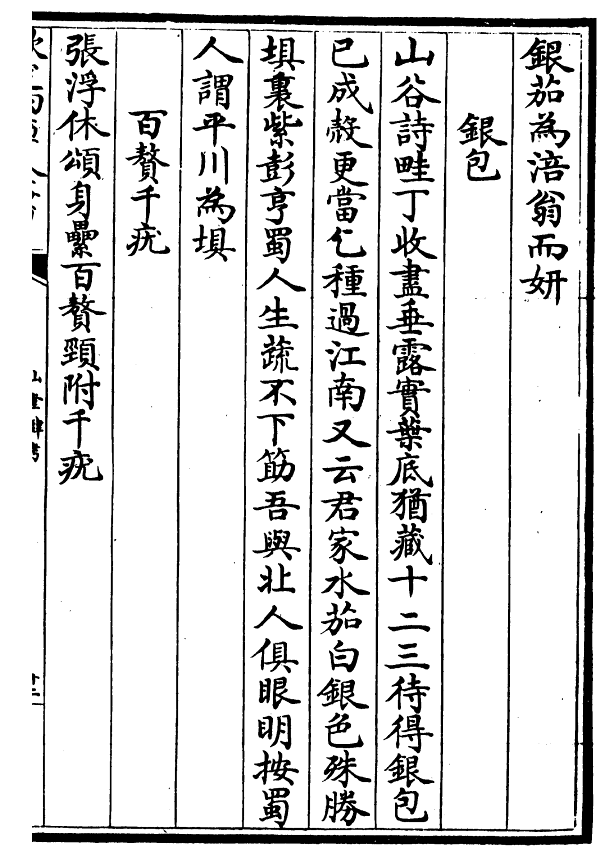
酉陽雜俎段成式食茄子偶問張周封茄子故事張云

具食療本草

金顆

山谷謝送銀茄詩白金作顆非椎成中有萬粟嚼輕冰

戎州夏畦少蔬供感君來飯在家僧又洪舜俞老圃賦



銀茄為涪翁而妍

銀包

山谷詩畦丁收盡垂露實葉底猶藏十二三待得銀包

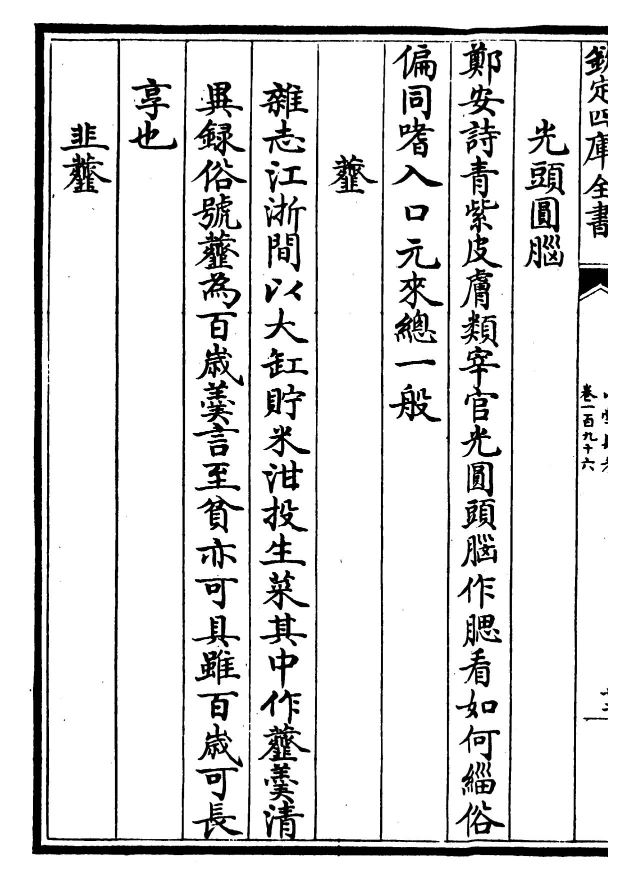
已成數更當乞種過江南又云君家水茄白銀色殊勝

埧裏紫彭亨蜀人生蔬不下筯吾與壯人俱眼明按蜀

人謂平川為埧

百贅千疣

張浮休頌身纍百贅頸附千疣




光頭圓腦

鄭安詩青紫皮膚類宰官光圓頭腦作腮看如何縕俗

偏同嗜入口元來總一般

虀

雜志江浙間以大缸貯米泔投生菜其中作虀羮清

異録俗號虀為百歲羮言至貧亦可具雖百歲可長

享也

韭虀

見粥

芥虀

楊廷秀芥虀詩茈薑馨辣最嘉蔬孫芥芳辛不讓渠蟹眼嫩湯微熟了鵝兒新酒未醒初橙香酸䤃作三友露葉霜芽知幾鋤自笑枯腸成破甕一生只解貯寒葅

鳳胎不及

僧文瑩玉壺詩話宋太宗命蘇易簡講文中子有楊素遺子食經羹黎含糗之說上因問食品何物最珍對曰

物無定味適口者珍臣止知虀汁為美臣憶一夕寒甚擁爐痛飲夜半吻燥中庭月明殘雪中覆一虀盂連茹數根臣此時自謂上界仙厨鸞脯鳳胎殆恐不及屢欲作氷壺先生傳紀其事因循未果也上笑而然之

槐麪不數

陸放翁詩人生各自有貴賤百花開時促高宴劉伶病醒相如渴長魚大肉何由薦凍虀此際價千金不數清泉槐葉麪摩挲便腹一欣然作歌聊續氷壺傳

炊虀

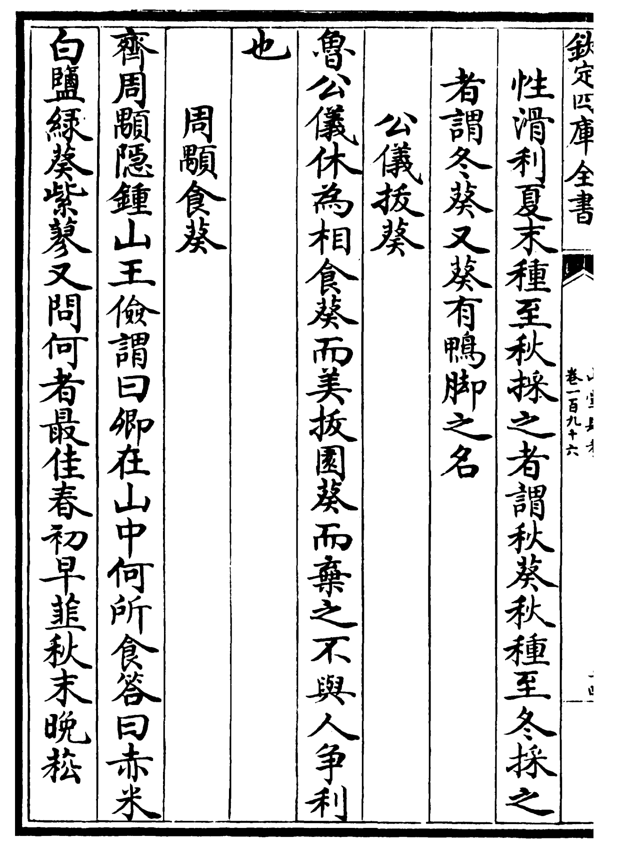
唐傅奕曰懲沸羹者炊冷虀傷弓之鳥驚曲木

斷虀

見貧士又范文公公少時作虀賦其警句云陶家甕内淹成碧緑青黄措大口中嚼出宫商角徵盖親甞忍窮故得虀之妙處云

葵

格物總論葵有數種此菜葵也葉爲百菜主味甘美





性滑利夏末種至秋採之者謂秋葵秋種至冬採之者謂冬葵又葵有鴨脚之名

公儀拔葵

魯公儀休為相食葵而美拔園葵而棄之不與人爭利也

周顒食葵

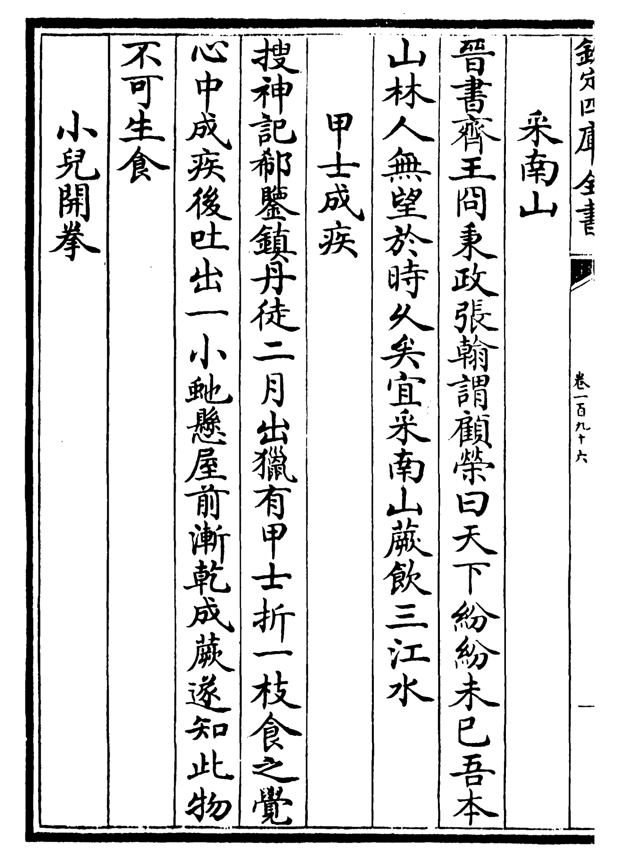
齊周顒隱鍾山王儉謂曰卿在山中何所食答曰赤米白鹽綠葵紫蓼又問何者最佳春初早韭秋末晚菘

薇附菘

格物論薇即蕨也根如紫草莖亦青紫色末如小兒拳二三月採山中人作茹食之菘有二種有春菘有秋菘與蔓菁相似性最和利人有以子北地種之即化為蕪菁以蕪菁南地種之即化為菘清異録江右多菘菜鬻筍者多惡之罵曰筍奴菌妾也

采西山

見隱士



采南山

晉書齊王冏秉政張翰謂顧榮曰天下紛紛未已吾本山林人無望於時久矣宜采南山蕨飲三江水

甲士成瘕

搜神記郗鑒鎮丹徒二月出獵有甲士折一枝食之覺心中成瘕後吐出一小虵懸屋前漸乾成蕨遂知此物不可生食

小兒開拳

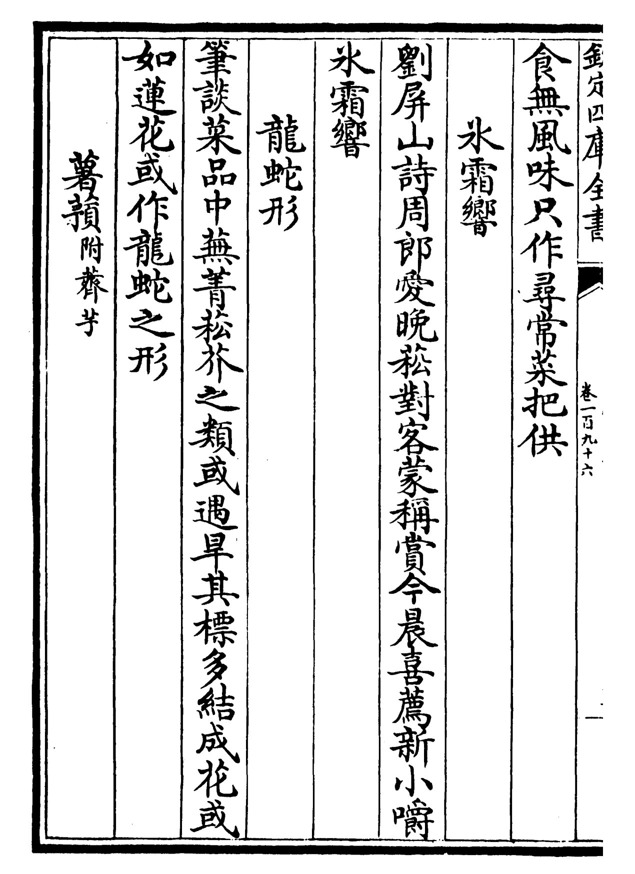
百氏集蕨芽已作小兒拳又楊廷秀春山筍蕨詩庖鳳烹龍世浪傳猩唇熊掌我無緣只逢筍蕨杯盤日便是山林富貴天稺子玉膚新脫錦小兒紫臂未開拳莫嫌嶺外無珍饌一味春蔬不值錢

類羔豚

東坡詩白菘類羔豚冒土出熊蹯

如蜜藕

范石湖詩撥雪挑來塌地菘味如蜜藕更肥醲朱門肉







食無風味只作尋常菜把供

氷霜響

劉屏山詩周郎愛晚菘對客蒙稱賞今晨喜薦新小嚼

氷霜響

龍蛇形

筆談菜品中蕪菁菘芥之類或遇旱其標多結成花或

如蓮花或作龍蛇之形

薯蕷附薺苧

孫真人千金方著蕷生於山者名山藥秦楚之間名玉延薺類亦多此是今人所可食者詩所謂其甘如薺是也芋一名土芝一名蹲鴟有數種有君子芋大如斗魁青邊芋大如瓶葉如蓋緗色紫莖春二月畦而種之秋末冬初可掘取而食也雜俎雀芋狀如雀頭置乾地反濕置濕地復乾飛鳥觸之墮走獸遇之僵

去非賦

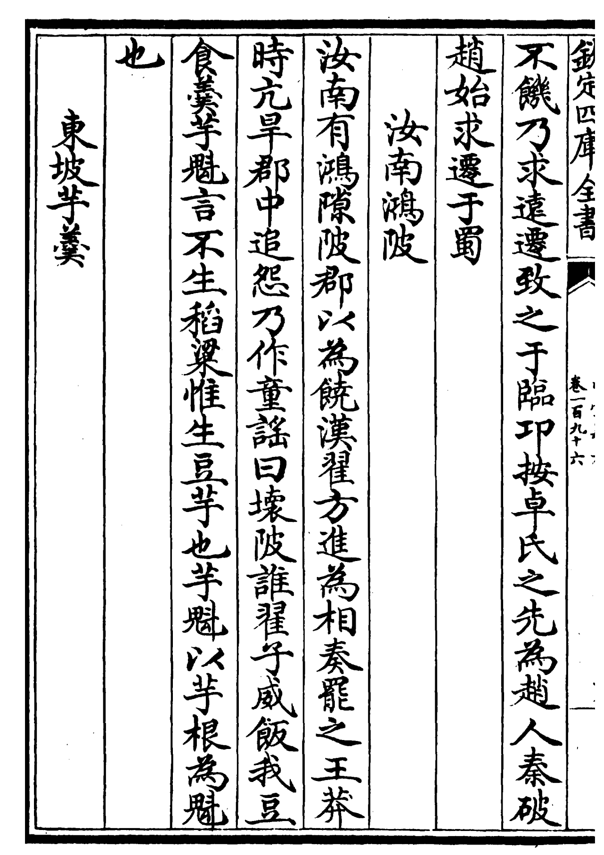
陳去非有玉延賦擅人間之三絶色味勝而清香捧杯盂而笑領映戶牖之新晴斥去懶殘之芋盡棄接輿之菁

元晦詩

朱元晦山藥詩怪來朽壤耀瓊英小斸須臾可代耕豢豹於人儘無分蹲鴟從此不須生雪鑱但使人長健石髓何妨手自烹欲賦玉延無好語羞論蜂蜜與羊羹

芳被畦疇已下蒔

夏侯湛薺賦見芳薺之時生被畦疇而獨繁鑚重氷而
滋茂蒙嚴霜而發鮮
美屏鹽酪
陸放翁食薺詩舍東種早韭生計似庾郎舍西種小果
戲學蟠叢鄉惟薺天所賜青青被陵岡那美屏鹽酪耿
介淩雪霜
岷山沃野已下芋
前漢食貨志蜀卓氏曰吾聞岷山之沃野有蹲鴟至死




不饑乃求遠遷致之于臨邛按卓氏之先為趙人秦破趙始求遷于蜀

汝南鴻陂

汝南有鴻隙陂郡以為饒漢翟方進為相奏罷之王莽時亢旱郡中追怨乃作童謠曰壊陂誰翟子威飯我豆食羹芋魁言不生稻粱惟生豆芋也芋魁以芋根為魁也

東坡芋羹

東坡山芋羹詩香似龍涎仍釅白味如羊乳更全清莫將南海金虀膾輕比東坡玉糝羹

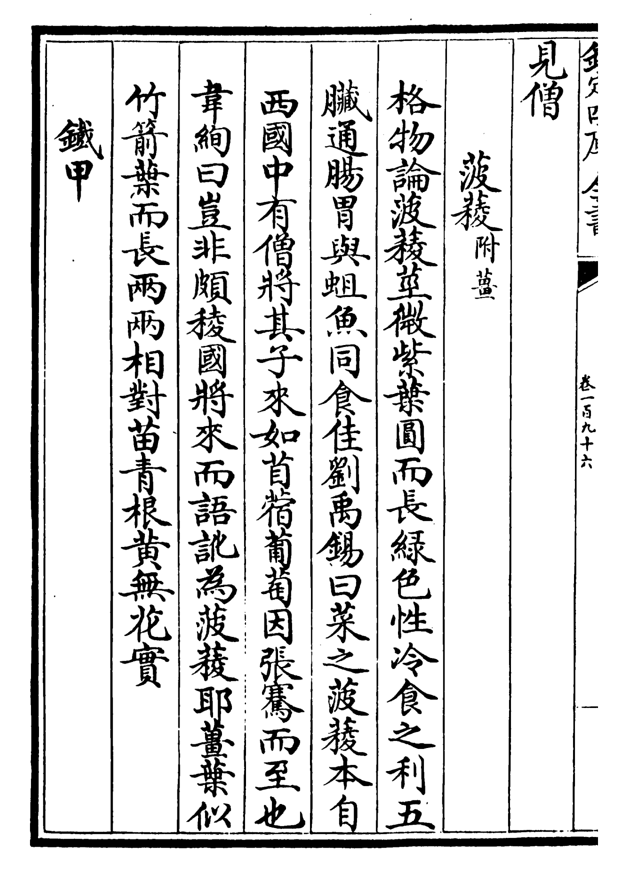
元晦芋魁

朱元晦芋魁詩沃野無凶年正得蹲鴟力區種萬葉青深煨奉朝食

錦里園收

杜詩錦里先生烏角巾園收芋栗未全貧

懶殘煨啗



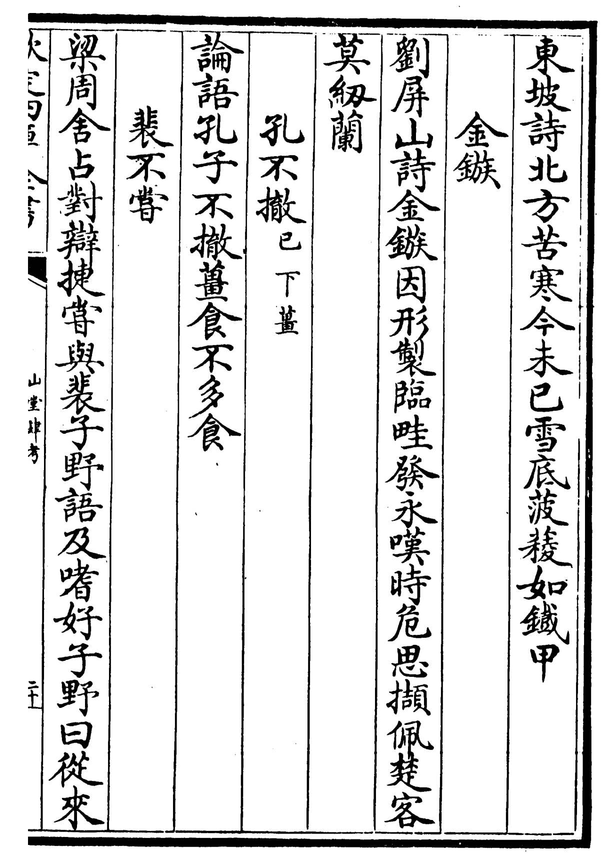


見僧

菠薐 附蕒

格物論菠薐莖微紫葉圓而長緑色性冷食之利五臟通腸胃與蛆魚同食佳劉禹錫曰菜之菠薐本自西國中有僧將其子來如苜蓿葡萄因張騫而至也韋絢曰豈非頗稜國將來而語訛為菠薐耶蕒葉似竹箭葉而長兩兩相對苗青根黄無花實

鐵甲




東坡詩北方苦寒今未已雪底菠薐如鐵甲

金鏃

劉屏山詩金鏃因形製臨畦發永嘆時危思擷佩楚客莫紉蘭

孔不撤 已下薑

論語孔子不撤薑食不多食

裴不眥

梁周舍占對辯捷眥與裴子野語及嗜好子野曰從來

未甞食薑舍應聲曰孔稱不撤薑乃不甞一座皆笑

左慈袖薑

魏左慈有道術在曹操坐以百錢置袖中得蜀薑而回

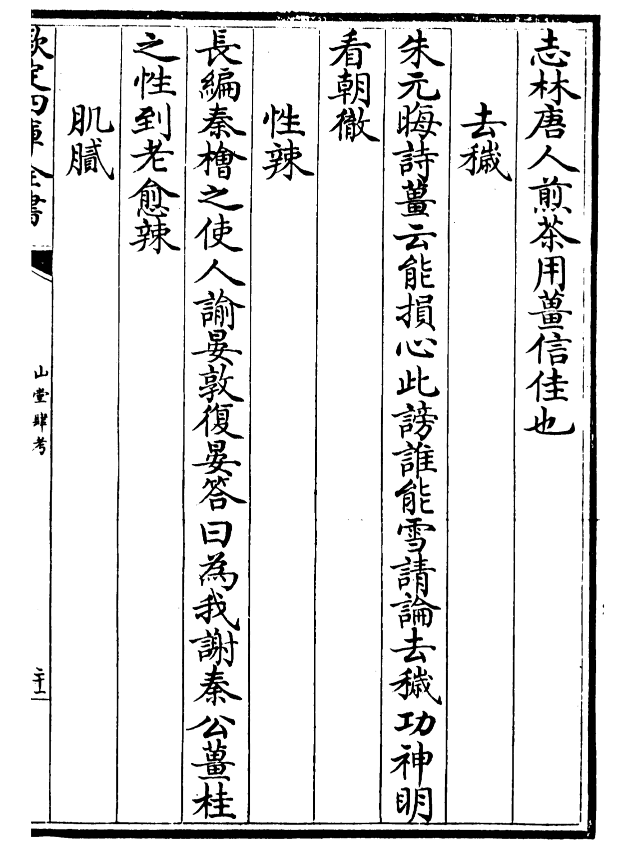
原父贈薑

梅聖俞謝劉原父贈糟薑詩劉公漢家裔才學歆向儔

胸中飽經史辯論出九州曽不奉權貴但與故人投贈

辛非贈甘此意當自求

煎茶





志林唐人煎茶用薑信佳也

去穢

朱元晦詩薑云能損心此謗誰能雪請論去穢功神明

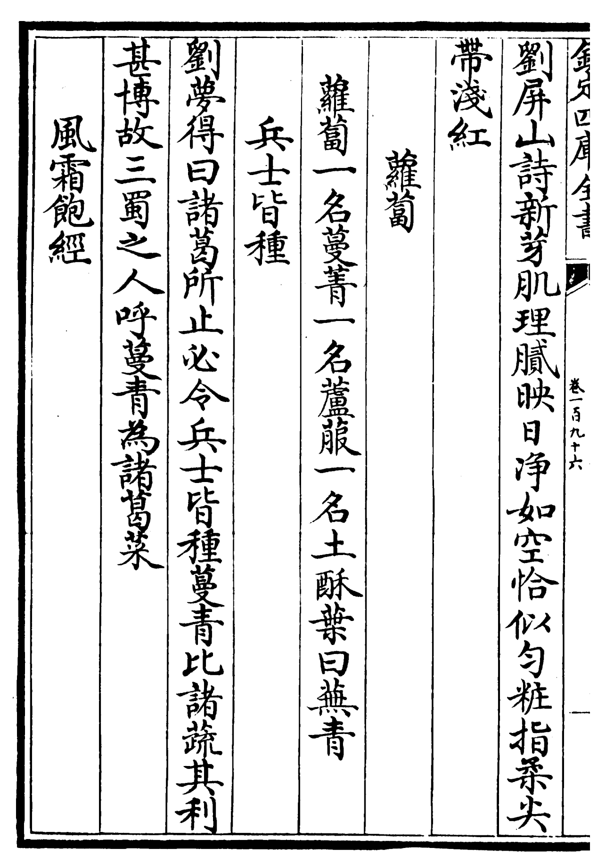
看朝徹

性辣

長編秦檜之使人諭晏敦復晏答曰為我謝秦公薑桂

之性到老愈辣

肌膩




劉屏山詩新芽肌理膩映日淨如空恰似匀粧指紧尖帶淺紅

蘿蔔

蘿蔔一名蔓菁一名蘆菔一名土酥葉曰蕪青兵士皆種

劉夢得曰諸葛所止必令兵士皆種蔓青比諸蔬其利甚博故三蜀之人呼蔓青為諸葛菜

風霜飽經

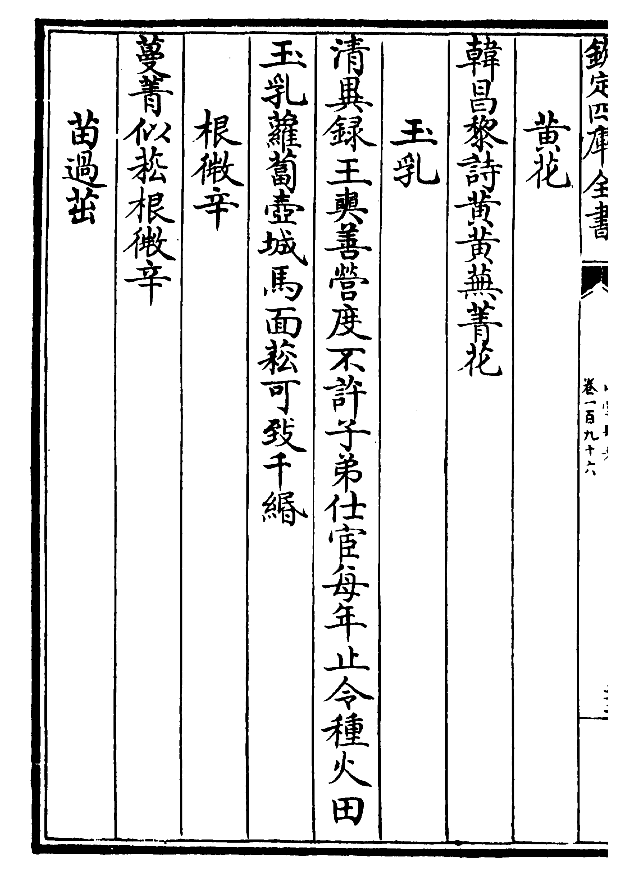
劉屏山詩窓壤深根帶風霜已飽經如何純白質近帶
染微青

淨練

黄山谷詩金城土酥淨如練注云土酥今之蘆菔也

甜氷

楊誠齋詩雪白蘆菔非蘆菔喫來自是辣底玉花蕓蔓
青非蔓菁喫來自是甜底氷東坡詩秋來霜雪滿東園
蘆菔生兒芥有孫我與何曾同一飽不知何苦食雞豚





黃花

韓昌黎詩黃黃蕪菁花

玉乳

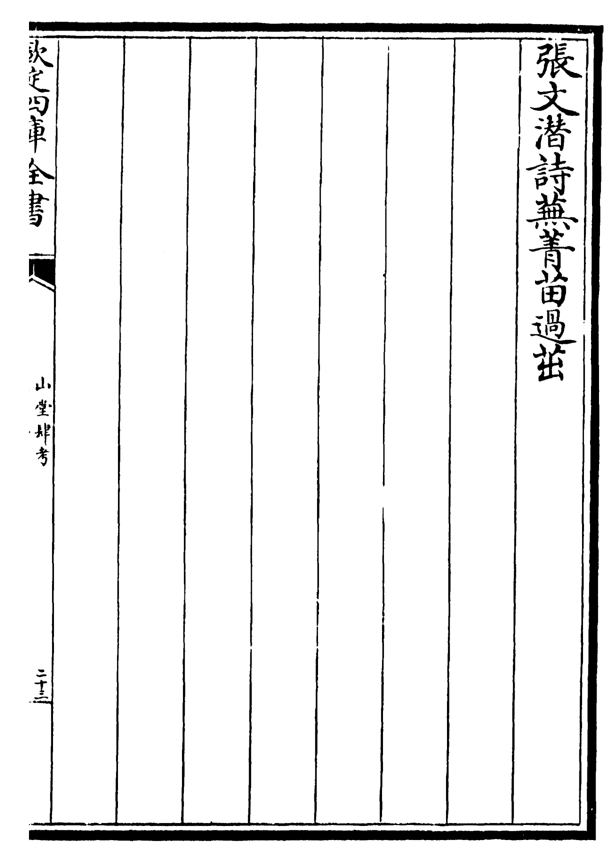
清異録王奐善營度不許子弟仕宦每年止令種火田

玉乳蘿蔔壺城馬面菘可致千緡

根微辛

蔓菁似菘根微辛

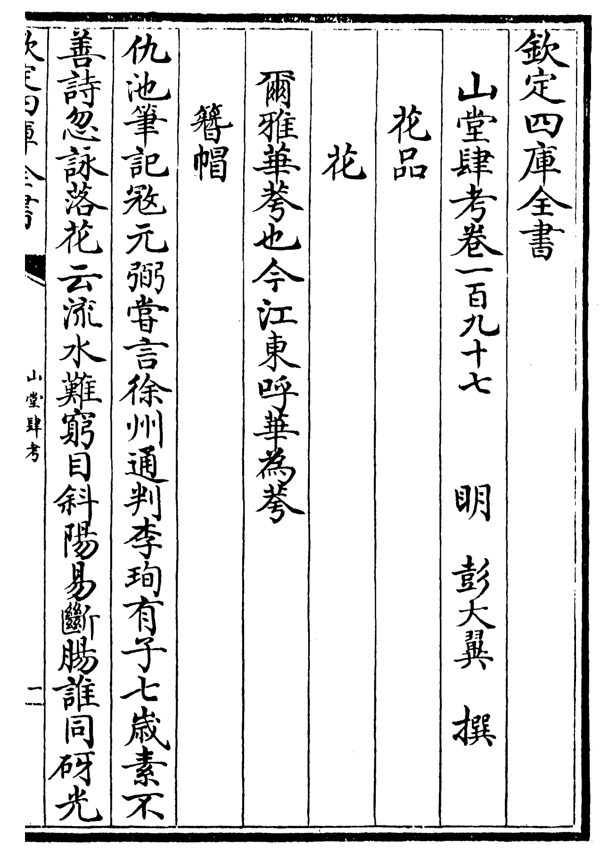
苗過菘





張文潛詩蕪菁苗過茁

山堂肆考卷一百九十六





山堂肆考卷一百九十七　　明　彭大翼　撰

花品

花

爾雅華荂也今江東呼華為荂

簪帽

仇池筆記寇元弼嘗言徐州通判李珣有子七歲素不善詩忽詠落花云流水難窮目斜陽易斷腸誰同砑光

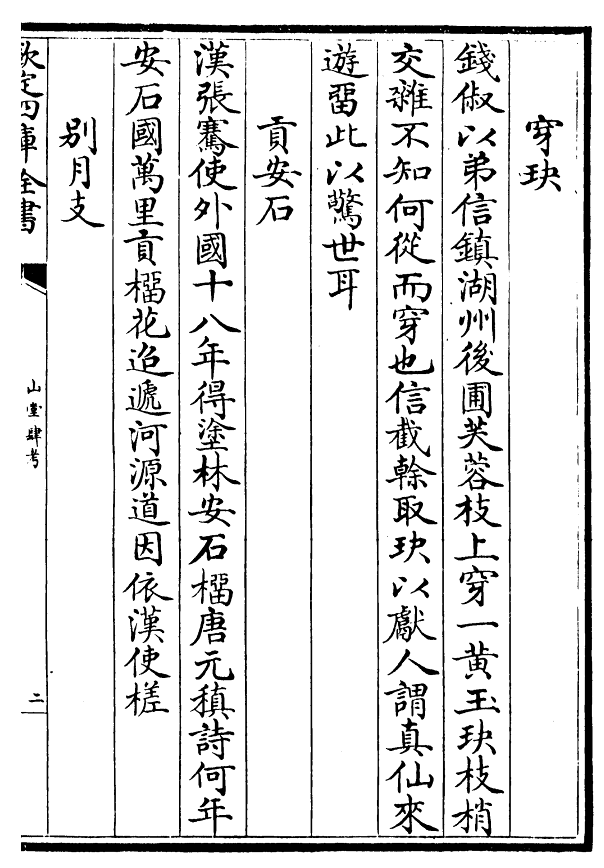
帽一曲舞山香父鶩問之答曰西王母宴羣仙有舞者戴砑光帽帽上簪花舞山香一曲未終花皆落去

插筒

李後主每春盛時梁棟牕壁柱栱階砌間竝作隔筒插雜花榜曰錦洞天

縷金

盂杲時每臘日内官各獻花樹梁守珍獻忘憂花縷金於花上曰獨立仙




穿玦

錢俶以弟信鎮湖州後圃芙蓉枝上穿一黄玉玦枝梢交雜不知何從而穿也信截榦取玦以獻人謂真仙來遊留此以驚世耳

貢安石

漢張騫使外國十八年得塗林安石榴唐元稹詩何年安石國萬里貢榴花迢遞河源道因依漢使槎

別月支

杜子美陪鄭廣文遊何將軍山林詩萬里戎王子何年別月支注云言萬里外之花曰戎王子者以何年別月支而至中土乎

山下種

李白詩注漢道士自外國將貝多子於嵩山下種之一年三花白色香美

石上生

東坡詩注桃李冬花及金石上生花皆曰狂花

滿縣

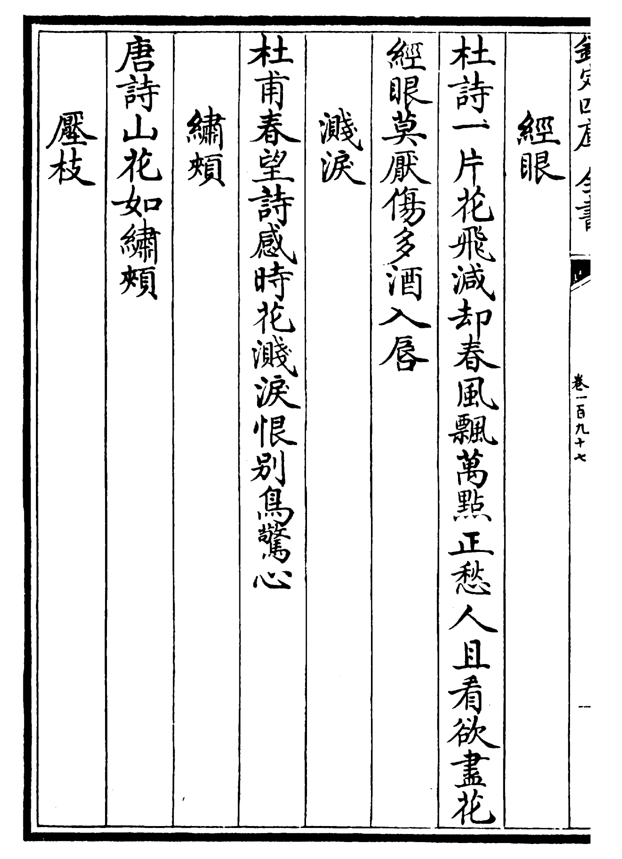
晉潘安仁為河陽令命居民盛栽桃李民歌之曰潘侯政可誇河陽滿縣花

環池

朱弁詩種柳五年高出屋攀條坐愛春陰緑環池又栽數品花蜀葵玫瑰與石竹

着身

見僧




經眼

杜詩一片花飛減却春風飄萬點正愁人且看欲盡花經眼莫厭傷多酒入唇

濺淚

杜甫春望詩感時花濺淚恨别鳥驚心

繡頰

唐詩山花如繡頰

壓枝

杜詩黄四娘家花滿谿千朶萬朶壓枝低又上巳日徐

司録園林宴集詩鬢毛垂領白花蓝壓枝紅

欹樹

杜詩幽花欹滿樹曲水細通池

花九錫

陶秀實曰瞥忘録載羅虬譔花九錫然亦須蘭蕙梅蓮

輩乃可披襟若夫容躑躅望仙山木野草直阿耳尚錫

之云乎按九錫一重頂帷障風二金錯刀剪折三甘泉

浸四玉釭貯五雕文臺座安置六畫圖七翻曲八美醑賞九新詩詠也

花九命

清異錄張翊者世本長安因亂南來先主擢置上列翊好學多思致嘗戲造花經以九品九命升降次第之一品九命蘭牡丹臘梅酴醾紫風流也二品八命瓊花蕙巖桂茉莉含笑也三品七命芍藥蓮薝蔔丁香碧桃垂絲海棠千葉海棠也四品六命菊杏辛夷荳蔻後庭忘

蔓櫻桃林禽梅也五品五命楊花月紅梨花千葉李桃花石榴也六品四命聚八仙金沙寶相紫薇凌霄海棠也七品三命散水真珠粉團郁李薔薇米囊木瓜山茶迎春玫瑰金燈木筆金鳳夜合躑躅金錢錦帶石蟬也八品二命杜鵑大清滴露刺桐木蘭雞冠錦被堆也九品一命芙蓉牽牛木槿葵胡葵鼓子石竹金蓮也

小南强大北勝

清異錄南漢地狹力貧不自揣度有欺四方傲中國之

志每見北人盛誇嶺海之強世宗遣使入嶺館接者遺以茉莉其名曰小南強及本朝鋹主面縛偽臣到闕見洛陽牡丹大駭有縉紳謂之曰此名大北勝

長生白久視黄

清異錄懿宗賞花短歌云長生白久視黄共拜金剛不壊王謂菊花也

三昧讌

清異錄孟杲春餘宴後苑飛紅滿空杲曰彌陀經云雨

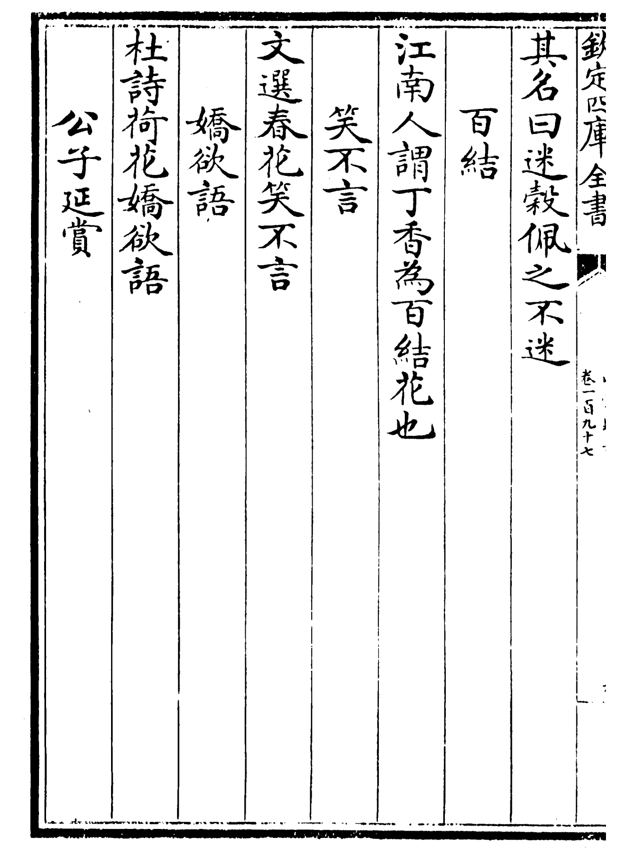
天曼陀羅華此景近似今日觀化工之雨天三昧宜名六宮設三昧讖

五宜說

清異錄對花焚香有風味相和妙不可言者木犀宜龍腦酴醾宜沈水蘭宜四絕含笑宜麝薝蔔宜檀韓熙載有五宜說

四照

山海經招搖之山有木焉其狀如穀而黑理其花四照



其名曰迷榖佩之不迷
百結
江南人謂丁香為百結花也
笑不言
文選春花笑不言
嬌欲語
杜詩徛花嬌欲語
公子延賞

玉堂别集劉公幹居鄴下一日桃李爛漫值諸公子延賞久之方去公幹問僕曰損花乎僕曰無但愛賞而已公幹曰珍重輕薄子不損折使老夫酒興不空也遂飲花下作放歌行

太守閒裁

宋文與可詩可笑陵陽太守家閒無一事只裁花已開漸落并纔發長作庭中五色霞

花精

見風

花友

宋曾端伯取友於十花芳友者蘭也清友者梅也竒友者臘梅也殊友者瑞香也淨友者蓮也禪友者薝蔔也佳友者菊也仙友者岩桂也名友者海棠也韻友者荼蘼也仍有玉友來奉佳賔謂酒也

瓊花

揚州后土廟瓊花或云自唐人所植樹大花繁潔白

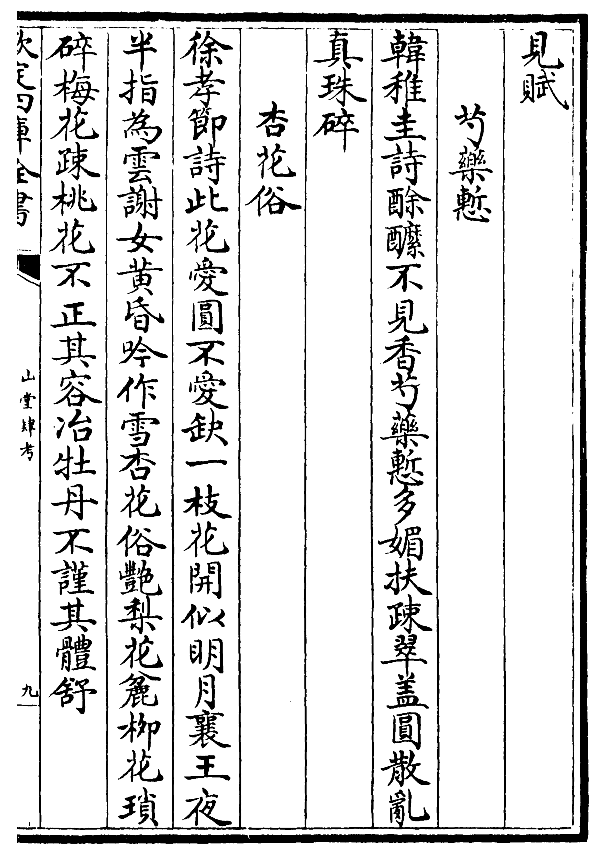
可愛天下獨此一株故宋歐陽修為揚州作無雙亭以賞之后土廟即蕃釐觀一作蕃禧

鄭興裔花辯

宋鄭惠肅公興裔瓊花辯曰瓊花天下無雙昨因征騎侵軼或謂所存非舊疑黄冠輩以聚八仙花種其處及覩郡圃中聚八仙與瓊花不同者有三瓊花大而瓣厚其色淡黄聚八仙花小而瓣薄其色微青不同者一也瓊花葉柔平瑩澤聚八仙花葉粗而有芒不同者二也瓊

花蕋與花平不結子而香聚八仙蕋低於花結子而不香不同者三也余尚未敢自信嘗取二花䙡示兒輩皆能識而别之乃始無疑又紹興中金華杜斿記余自京口過揚州尋訪舊事亟往謁蕃禧觀故瓊花猶在然余聞紹興辛巳之變金人入揚州已揭其本而去何從復得此種也有老道士自言生於崇寧間今八十有六載矣能叙今花本末道士姓唐名大寧

張昌言花賦





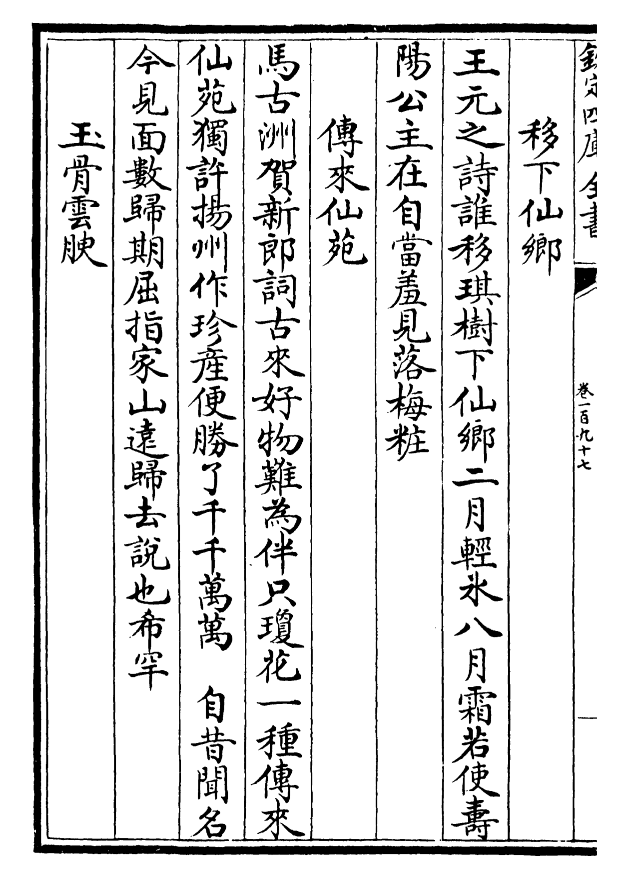
見賦

芍藥態

韓稚圭詩酴醿不見香芍藥態多媚扶踈翠蓋圓散亂眞珠碎

杏花俗

徐孝節詩此花愛圓不愛缺一枝花開似明月襄王夜半指為雲謝女黄昏吟作雪杏花俗艷梨花麄栁花瑣碎梅花踈桃花不正其容治牡丹不謹其體舒







移下仙鄉

王元之詩誰移琪樹下仙鄉二月輕氷八月霜若使壽陽公主在自當羞見落梅粧

傳來仙苑

馬古洲賀新郎詞古來好物難為伴只瓊花一種傳來仙苑獨許揚州作珍産便勝了千千萬萬　自昔聞名今見面數歸期屈指家山遠歸去說也希罕

玉骨雲腴

向子諲詞無雙亭下瓊花樹玉骨雲腴傾國稱姝除却
揚州是處無　天教紅藥來驂乘桃李先驅總作花奴
翠擁紅遮到五都

香葩素蕋

韓稚圭詩千點真珠擎素蕋一環明玉破香葩

玉蕋花

格物總論玉蕋花所傳不一唐李衛公以為瓊花宋
曾端伯以為楊花黄山谷以為山礬有又以為米囊

者皆非也宋平園老叟周必大題云予往因親舊自鎮江招隱寺來遠致一本條蔓如荼䕷種之軒檻冬彫春茂柘葉紫莖再歲始着花久當成條花苞初甚微經月漸大暮春方出鬚如氷絲上綴金粟花心復有碧筩狀類膽瓶其别抽一英出衆鬚上散為十餘蕋猶剜玉然花名玉蕋乃在於此宋子京劉原父宋次道博洽無比不知何故疑為瓊花劉夢得雪蕋瓊絲之句最為中的何必拘李善赤玉為瓊之注耶

## 公主植

長安安業坊唐昌觀舊有此花乃唐昌公主所植者公主明皇女也

### 神女遊

康駢劇談唐昌觀玉蕋花每發若瓊林瑤樹元和中春物方妍車馬尋玩者相繼忽一日有女子年可十七八衣繡綠衣乘馬峩髻雙環無簪珥之飾容色婉娩迥出於衆從以二女冠三小僕既下馬以白角扇障面直造

花所異香芬馥聞於數十步之外觀者以為出於宮掖莫敢逼視竚立良久令小僕取花數枝而出將乘馬回謂黄冠者曰曩有玉峯之約自此可以行矣時觀者如堵咸覺烟霏鶴唳景物輝煥舉轡百餘步有輕風擁塵隨之而去望之已在半天矣方悟神仙之遊餘香不散者經月時嚴給事休復相國劉賔客白醉吟俱有聞玉蕋院真人降詩云

覺師培植

漁隱叢話招隱寺玉蕋花累經兵燬自普覺師來主法席頓還三百年舊觀晉宋以來招隱名甲京口古松修竹清泉幽洞播在談詠誇詡勝絶邇者採伐童赭實不副名覺師培植掃剔之志弗倦加以年序蒼翠環合景物增邃師與此寺此詞同永其傳

文饒品題

蔡寬夫詩話禁林有此花吳人不識自文饒品題始得名焉文饒李德裕字

琪樹

唐武元衡詩琪樹年年玉蕊新洞宫長閉綵霞春日暮落英鋪地雪獻花無復九天人

瓊枝

白居易詩瀛女偷乘鳳下遲洞中潛歇弄瓊枝不緣啼鳥春饒舌青瑣仙郎可得知又宋劉潛夫克莊昭君怨詞后土祠中標韻天上人間一本道號玉真妃字瓊姬我與花曾半面流落天涯相見莫把玉簫吹怕驚飛

金粟氷絲

鄭松懸詩維揚后土廟瓊花安業唐昌宮玉蕋判然二物本不同喚作一般良未是瓊花雪白輕壓枝大率形模八仙爾比之玉蕋似實非金粟氷絲那有此花鬚中有碧膽瓶别出瓏璁高半指清馨静夜衝九天招引瑶臺玉仙子乗風躍馬汗漫遊偷折繁香分月姊紫莖栢葉荼蘼條少到尋常人眼底翰林内院集賢閣雨露承天近尺咫後人不識天上花又把山礬輕比擬

玉戔銀花

楊東山詩纔入平園便有聲唐昌觀裡久知名已堆玉戔分金粟更插銀花入翠𦃰蘿蔓春風滕薛長山碧香氣晉齊并世間百卉應無限不遇王公枉一生

牡丹花

花譜唐人謂之木芍藥本草一名鹿韭一名鼠姑酉陽雜組謝康樂集中言永嘉竹間水際多牡丹北齊楊子華有畫牡丹極佳則知此花其來亦已久矣但

自隋以来文士集中無牡丹詩及檢隋朝種植法七十卷初不說牡丹則知隋朝花藥中所無也唐開元中已有獻者元和初猶少至貞元中漸與戎葵同矣然其土產或出於丹州或出於延州東則出青州南則出越州惟出於洛陽者為天下第一

姚黄魏紫

西京雜記花之奇者有姚黄魏紫乃姚家黄牡丹魏家紫牡丹也又青瑣高議明皇時有獻牡丹者謂之楊家

紅乃楊勉家花也蓋貴妃匀面口脂在手印於花上詔於仙春館栽之來年花開上有指印紅迹帝名為一捻紅

金蕋玉房

李白詩牡丹芳牡丹芳黄金蕋紅玉房千片赤英霞爛爛百枝絳艶燈煌煌照地初開錦繡段當風不結蘭麝囊仙人琪樹白無色王母桃花紅不香

百寶欄

開元遺事明皇時沈香亭前木芍藥一枝兩頭朝則深碧暮則深黄夜則粉白晝夜之内香艷各異帝曰此花木之妖不足訝也以賜楊國忠國忠以百寶粧飾欄楯雖帝宫之内亦不及也

四香閣

開元遺事楊國忠為四香閣每於春時木芍藥盛開之際聚賔於此閣賞花

華清宫

天寶遺事明皇與妃子幸華清宮因宿酒初醒凭妃子肩同看木芍藥帝親折一枝與妃子遞嗅其艷帝曰不惟萱草忘憂此花香艷亦能醒酒

元果院

南部新書長安三月五日看牡丹奔走車馬慈恩寺元果院白牡丹遲半月開故裴兵部璘題詩於佛殿頭虛壁之上曰長安豪貴惜春殘爭賞先開紫牡丹別有玉杯承露冷無人肯向月中看太和中敬宗自夾城出芙

蓉園因幸此寺見所題詩吟玩久之因令宮嬪諷念及暮此詩滿六宮矣

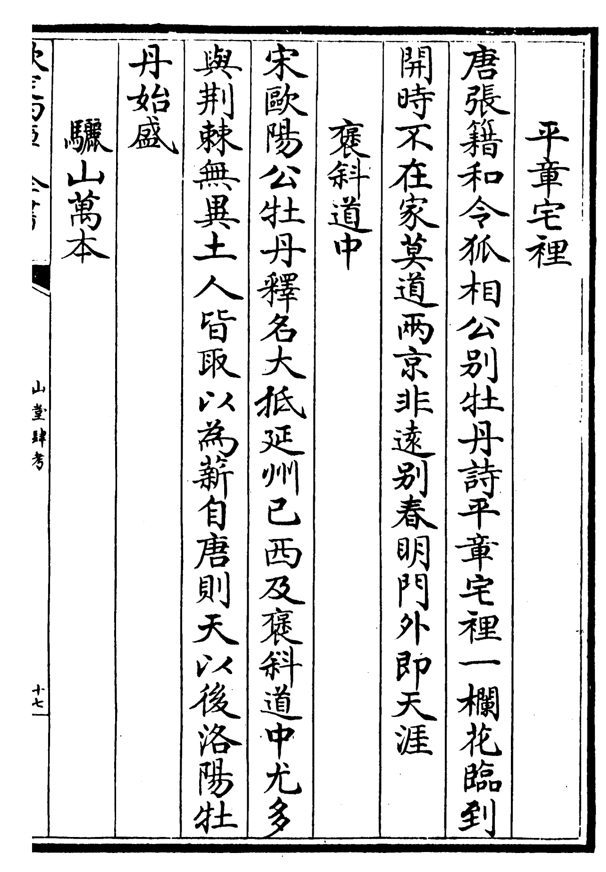
麀銜

青瑣高議明皇時民間貢牡丹花面一尺高數寸帝未及賞為野麀銜去有佞人奏云釋氏有鹿銜花以獻金仙帝私曰野鹿遊宮中非佳兆也殊不知應禄山之亂

馬逸

聞見錄富鄭公留守西京因府園牡丹盛開召文潞公

司馬端明楚建中劉几邵先生同會是時牡丹一欄凡數百本坐客曰此花有數乎且請先生筮之既畢曰凡若干朶使人數之如先生言又問曰此花幾時開盡請再筮之先生再揲其蓍良久曰此花盡來日午時坐客皆不荅鄭公因曰來日食後可會於此以驗先生之言坐客曰諾次日食畢花尚無恙洎烹茶之際忽羣馬廐中逸出與坐客馬相踶嚙奔入花叢中既定花盡毀折矣於是洛中愈服先生之言



平章宅裡

唐張籍和令狐相公別牡丹詩平章宅裡一欄花臨到開時不在家莫道兩京非遠別春明門外即天涯

褒斜道中

宋歐陽公牡丹釋名大抵延州已西及褒斜道中尤多與荆棘無異土人皆取以為薪自唐則天以後洛陽牡丹始盛

驪山萬本

異人錄宋單父有種藝術牡丹變易千種上皇召至驪山種花萬本色樣不同内人呼為花神又曰花師

古祥千堆

東坡詩古祥寺中錦千堆前年買花真盛哉沙河塘上戴花回醉倒不覺吴兒貽豈知如今雙鬢摧城西古寺沒蒿萊有僧閉門手自栽千枝萬葉巧剪裁就中一叢何所似瑪瑙盤承金縷盃

國色天香

唐玄宗內殿賞牡丹問程修已曰京師有傳唱牡丹詩者誰稱首對曰李正封詩云國色朝酣酒天香夜染衣時貴妃方寵上因謂妃曰粧鏡臺前飲一紫金盞酒則正封之詩可見矣

蟾精雪魄

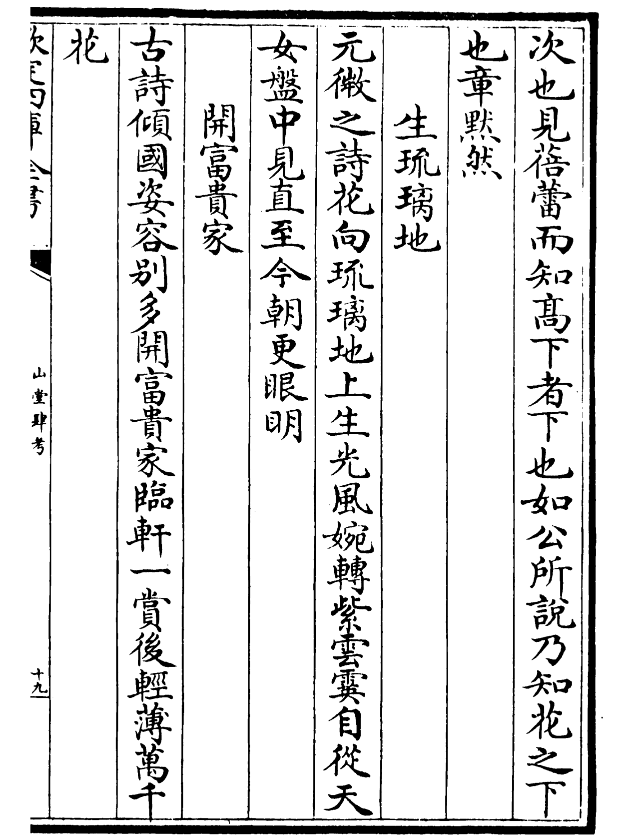
歐陽公白牡丹詩蟾精雪魄孕雲荄春入香腴一夜開宿露枝頭藏玉䰟煖風庭面倒銀盃

韓弘包羞

藝苑雌黄唐元和中韓弘罷宣武節制始至長安私第有牡丹雜花命斸去之曰吾豈效兒女輩耶當時為牡丹包羞之不暇

康節寓諷

童蒙訓邵康節訪商守趙郎中與章子厚同會子厚議論縱横不知敬康節語次中因及洛中牡丹之盛趙謂章曰邵先生洛人也知花為甚詳康節因言洛人以見根撥而知花之高下者上也見枝葉而知花之高下者


次也見蓓蕾而知高下者下也如公所說乃知花之下也章默然

生琉璃地

元微之詩花向琉璃地上生光風婉轉紫雲霙自從天女盤中見直至今朝更眼明

開富貴家

古詩傾國姿容别多開富貴家臨軒一賞後輕薄萬千花

李昊分遺

復齋謾錄孟蜀時禮部尚書李昊每將牡丹花數枝分遺朋友以興平酥同贈且曰俟花凋謝即以酥煎食之無棄穠艷其風流貴重如此

君綽取獻

蜀志宋景文公帥蜀彭州守朱君綽始取楊氏園花十品以獻公公在蜀四年每花時按其名往取彭州送花遂為故事此十品花尤愛重錦被堆嘗以之為賦

郭令宅

歐陽公洛陽風土記洛陽之俗花開時士庶競為遨遊往往於古寺廢宅有池臺處為市井張幕帟笙歌之聲相聞最盛於月陂堤張家園棠棣坊長壽東街與郭令宅至花落乃罷

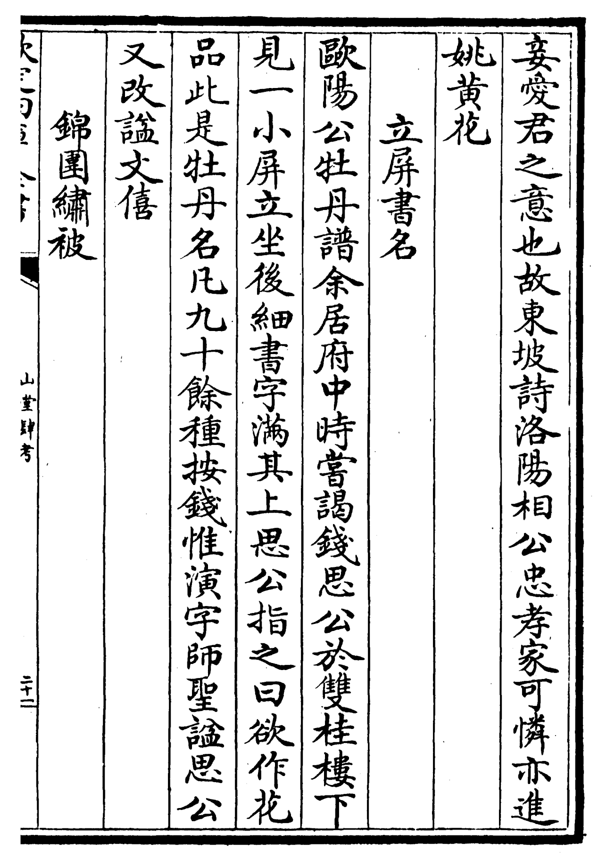
益公園

宋楊廷秀賦周益公平園白花青緣牡丹詩東皇封作萬花王更賜珍華出上方白玉杯將青緑緣碧羅領襯

翠羅裳古來洛口元無種今去天心别作香塗改歐家記文看此花未出説姚黄

乗驛進御

洛陽風土記洛陽至東京六驛舊不進花自今徐州李相廸留守時始進御歲差衙校一員乗驛馬一日一夕至京所進不過姚黄魏紫三數朶用菜葉實竹籠子籍覆之使馬上不動揺以蠟封花蔕乃數日不落又澠隱叢話錢惟演為留守始置驛貢洛花識者鄙之曰此宫


妾愛君之意也故東坡詩洛陽相公忠孝家可憐亦進
姚黄花
立屏書名
歐陽公牡丹譜余居府中時嘗謁錢思公於雙桂樓下
見一小屏立坐後細書字滿其上思公指之曰欲作花
品此是牡丹名凡九十餘種按錢惟演字師聖謚思公
又改謚文僖
錦園繡被

李商隱牡丹詩錦幃初卷衛夫人繡被猶堆越鄂君垂手亂翻雕玉佩細腰爭舞鬱金裙石家蠟燭何曾剪荀令香爐可待薰我是夢中傳彩筆欲書花葉寄朝雲注云細腰或作招腰

翠蓋牙籤

辛稼軒鷓鴣天詞翠蓋牙籤幾百株楊家姊妹夜遊初五花結隊香如霧一朵傾城醉未蘇　閒小立困相扶夜來風雨有情無愁紅慘綠今宵看却似吳宮教陣圖

花品第一

唐舒元輿牡丹賦淑色披開照耀酷烈美膚膩體萬狀皆絶赤者如日白者如月淡者如赫殷者如血向者如迎背者如訣折者如語含者如咽俯者如愁仰者如悦褭者如舞側者如跌亞者如醉曲者如折密者如織踈者如缺鮮者如濯慘者如别初朧朧而下上次鮮鮮而重疊錦衾相覆繡帳連接或灼灼騰秀或亭亭露奇或颭然如招或儼然如思或帶風如吟或泣露如悲或迎

日擁砌或照水臨池或山雞已馴或威鳳將飛我按花品此花第一脫落羣類獨占春日其大盈尺其香滿室葉如翠羽蕊如金屑玫瑰羞死芍藥自失躑躅宵潰木蘭潛逸朱槿灰心紫薇屈膝皆讓其先孰敢憤嫉

花豔無雙

唐皮日休詩落盡殘紅始吐芳佳名號作百花王競誇天下無雙豔獨占人間第一香按牡丹一名花后

芍藥為侍

羅隱牡丹詩似共東風別有因絳羅高捲不勝春若教解語應傾國任是無情也動人芍藥與君為近侍芙蓉何處避芳塵可憐韓令功成後辜負穠華過此身

芙蓉少情

劉禹錫牡丹詩庭前芍藥妖無格地上芙蓉爭少情惟有牡丹真國色花開時節動京城

占斷物華

徐凝之詩何人不愛牡丹花占斷城中好物華

平分造化

徐仲雅雙頭牡丹詩平分造化雙包出折破春風兩面開

𣯶幕屋

白居易買花詩帝城春欲暮喧喧車馬度共道牡丹時相隨買花去貴賤無常價酬直看花數灼灼千朶紅戔戔五采素上張幕屋𣯶旁織笆籬護水洒復泥封移來色如故家家習為俗人人迷不悟有一田舍翁偶來買

花處低頭獨長嘆此嘆無人喻一叢深色花十戸中人賦

賞歌鍾

羅鄴牡丹詩落盡春紅始見花花時比屋事豪奢買栽池館恐無地看到兒孫能幾家門倚長衢攢繡輗幄籠輕日護香車歌鍾只解貪歡賞肯信流年鬢有華

衆香寺内

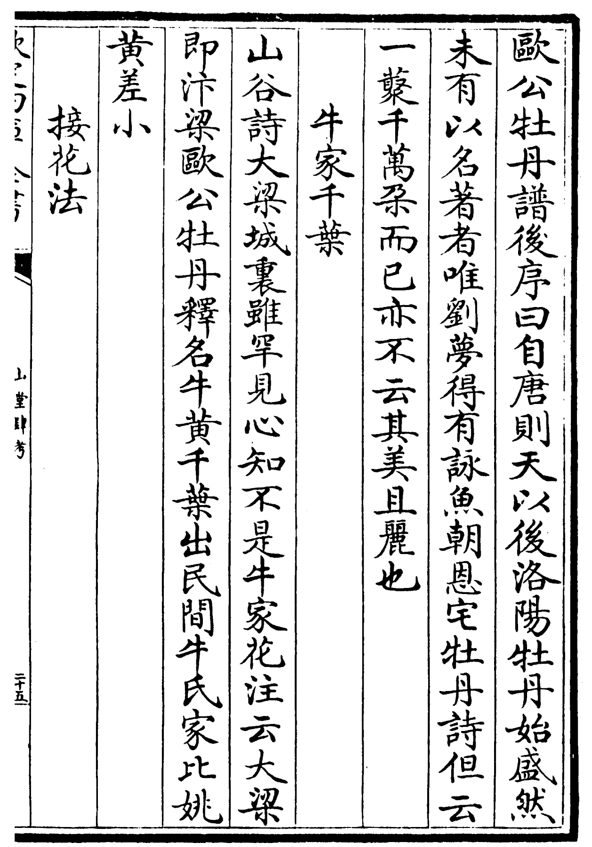
雜俎開元末裴士淹為郎官奉使幽冀過汾州衆香寺

得一株白牡丹移置長安私第天寶中為都城奇賞又興唐寺昔有一株開花一千朶有正暈側暈紅紫黄白不同

臨芳殿前

清異錄洛陽大内臨芳殿乃莊宗所建殿前有牡丹千餘本如百藥仙人月宫花小黄嬌雪夫人粉奴香蓮萊相公卯心黄御衣紅紫龍盃三雲紫等名是也

魚宅一蔟



歐公牡丹譜後序曰自唐則天以後洛陽牡丹始盛然未有以名著者唯劉夢得有詠魚朝恩宅牡丹詩但云一藂千萬朵而已亦不云其美且麗也

牛家千葉

山谷詩大梁城裏雖罕見心知不是牛家花注云大梁即汴梁歐公牡丹釋名牛黃千葉出民間牛氏家比姚黃差小

接花法

洛陽風土記洛陽家家有花而少大樹者蓋花不接則不佳而接花尤工者謂之門園子豪家無不邀之姚黄一接頭直五千洛人甚惜此花不欲傳有權貴求其接頭者或於湯中蘸殺與之接時須用社後重陽前過此不佳也花之本去地五七寸許截之乃接以泥封裹用軟土擁之以蒻葉作菴子罩之不令見風日惟南向留一小户以達氣至春乃去其覆此接花之法也種花必擇善地去舊土以細土用白斂末一斤和之蓋牡丹根

甜多蟲食白斂能殺蟲此種花之法也澆花或用日西或日未出秋時旬日乃澆十月十一月三二日一澆此澆花之法也一本發數朶擇其小者去之止留一二朶謂之打剝懼分其脉也花纔落便剪其枝勿令結子懼其易老也春初去其蒻菴使以棘數枝置花叢上棘氣煖可以避霜不損花芽此養花之法也開漸小於舊者蓋蠹蟲損之必尋其穴以硫黄簪之其旁又有小穴如針孔乃蟲所藏處花工謂之氣窻以大針點硫黄末針

之蟲乃死花復盛此醫花之法也

乞花名

宋范景仁曰去年入洛有獻黄花乞名者潞公名之曰女真黄又有獻淺紅乞名者鎮名之曰洗粧紅二花者洛人盛傳

芍藥花

格物麤話芍藥牡丹之亞也百花之中其名最古本草注一名將離一名可離君子謂此花獨産於廣陵

者為得風土之正亦猶牡丹之品洛陽之外無傳焉

金帶圍

后山叢話花之名天下者洛陽牡丹廣陵芍藥爾紅樂而黄腰號金帶圍而無種有時而出則城中當有宰相韓魏公守廣陵日一出四枝公嘗選客具樂以賞之是時王岐公以高科為倅王荆公以名士為屬皆在選尚闕其一而莫有當者數日不決而花已盛公命戒客而私自念曰今日有過客不問何人名使當之及暮南水

門報陳太傅來亟使名之乃秀公也明日酒半折花插之其後四公皆為相東軒筆録四枝正紫重跗累蕚中有金葉繞之號腰金紫

玉盤盂

東坡詩序東武舊俗每歲四月大會於南禪資福兩寺以芍藥供佛而今歲最盛凡七十餘朶皆重跗累蕚繁麗豐碩中有白花正圓如覆盂其下十餘葉承之如盤姿格獨出於七十朶之上因易名曰玉盤盂其詩曰雜

花狼籍占春餘芍藥開時掃地無兩寺粧成寶瓔珞一枝爭看玉盤盂佳名會作新翻曲絶品難尋舊畫圖從此定知年穀熟姑仙親見雪肌膚

繁卿作會

漁隱叢話東坡云揚州芍藥為天下冠蔡繁卿為守始作萬花會用花十萬餘枝既残諸園又吏因縁為奸民大病之余始至問民疾苦以此為首遂罷之

常父列名

孔常甫芍藥序唐之詩人最以模寫風物自喜如盧仝杜牧張祐之徒皆居揚之日久亦未有一語及芍藥者是知花品未有今日之盛也余官於揚學講習之暇嘗裁而定之蓋可紀者三十有三種乃具列其名從而釋之

翻階

謝玄暉直中書省詩風動萬年枝日華承露掌紅藥當階翻青苔依砌上

傍砌

杜詩傍砌看紅藥

碧股黄絲

白樂天草詞畢遇芍藥初開因詠小謝紅藥當階翻詩以為一句未盡其狀偶成十六韻罷草紫泥詔起吟紅藥詩詞頭封送後花口折開時坐對鈎簾久行觀步履遲兩三叢爛漫十二葉參差背日房微斂當堦朶旋攲釵葟抽碧股粉蕊撲黄絲動盪情無限低斜力不支周

回看未足化諭語難為勾漏丹砂裏僬僥火焰旗彤雲
賸根幕絳幘欠纓緌況有晴風動仍無宿露垂疑香熏

罨畫似淚着胭脂

愁眉淚眼

宋洪駒父芍藥詩蠶老桑柔戴勝鳴翻階紅藥占春榮
牽風孫壽愁眉破帶雨驪姬淚眼横

為近侍

劉行簡詩姚黄花中王芍藥為近侍我嘗品江梅真是

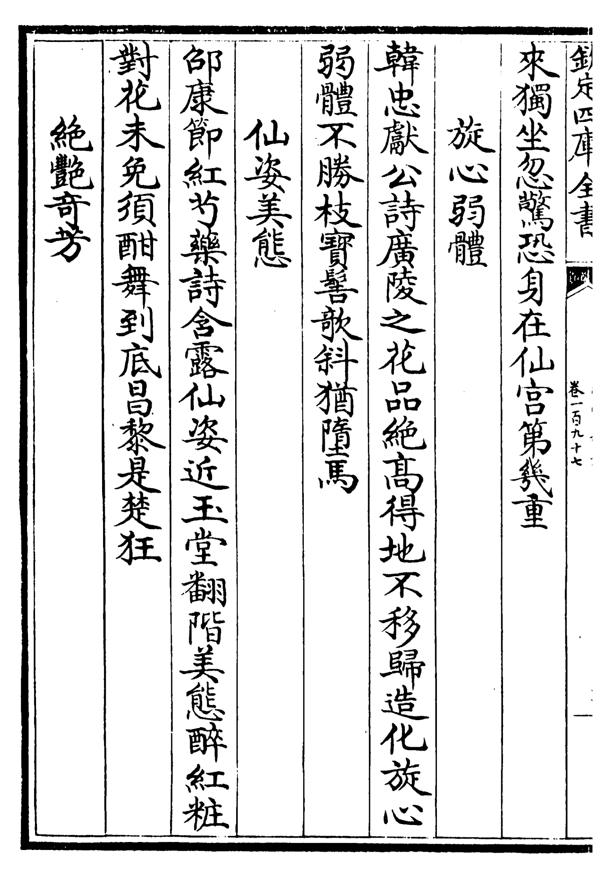
花御史邵康節白芍藥詩阿姨天上舞霓裳姊妹庭前翦雪霜要與牡丹為近侍鉛華不御學梅粧又楊誠齋詩好為花王作花相不應只遣侍甘泉

如幻身

白樂天詩今日階前紅芍藥幾花欲老幾花新開時不欲比色相落後始知如幻身

浩態狂香

韓昌黎芍藥詩浩態狂香昔未逢紅燈爍爍緑盤龍覺







來獨坐忽驚恐身在仙宮第幾重

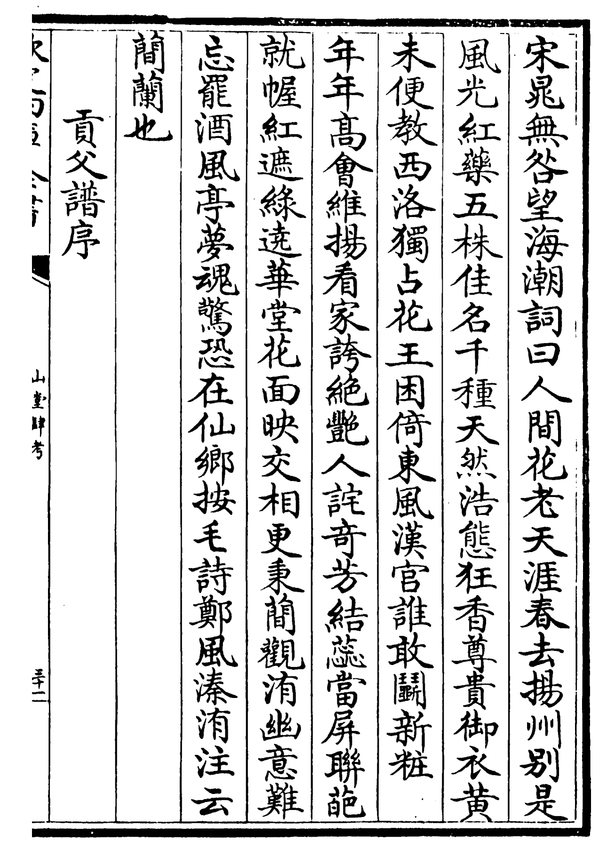
旋心弱體

韓忠獻公詩廣陵之花品絶高得地不移歸造化旋心弱體不勝枝寶髻欹斜猶墮馬

仙姿美態

邵康節紅芍藥詩含露仙姿近玉堂翻階美態醉紅粧對花未免須酣舞到底昌黎是楚狂

絶艷奇芳



宋晁無咎望海潮詞曰人間花老天涯春去揚州别是風光紅藥五株佳名千種天然浩態狂香尊貴御衣黄未便教西洛獨占花王困倚東風漢宫誰敢鬭新粧年年高會維揚看家誇絶艷人詫奇芳結蕊當屏聯葩就幄紅遮緑遶華堂花面映交相更秉蕑觀洧幽意難忘罷酒風亭夢魂驚恐在仙鄉按毛詩鄭風溱洧注云蕑蘭也

貢父譜序

宋劉貢父芍藥譜序天下名花洛陽牡丹廣陵芍藥為相侔埒然洛陽牡丹由人力接種故歲歲變更日新而芍藥自以種傳獨得於天然非翦剔培壅灌溉以時亦不能全盛其間亦有開不能成或變為他品者此天地尤物不與凡品同必待地利人力天時參幷具美然後一出意其造物亦自珍惜之耳因次序為譜凡三十一種使畫工圖寫之以示未嘗見者

王觀譜序

宋王觀芍藥譜序維揚土壤肥膩於草木為宜禹貢厥

草惟夭是也居人以治花相尚九月十月悉出其根滌

以甘泉然後剥削老硬病腐之處揉調沙糞以培之易

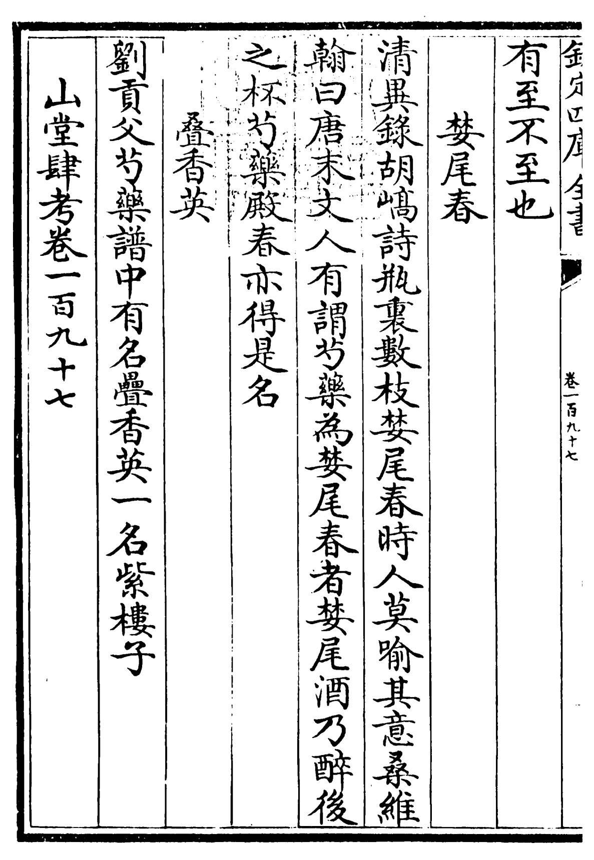
其故土凡花大約三年或二年一分不分則舊根老硬

而侵蝕新芽故花不成就分之數則小而不舒不分與

分之太數皆花之病也花既萎落亟剪去其子并屈盤

枝條使不離散脉理而皆歸於根明年新花繁而色潤

亦有踰年即變而不成者此亦繫土地之宜而人力之





有至不至也

婪尾春

清異錄胡嶠詩瓶裏數枝婪尾春時人莫喻其意桑維翰曰唐末文人有謂芍藥爲婪尾春者婪尾酒乃醉後之杯芍藥殿春亦得是名

疊香英

劉貢父芍藥譜中有名疊香英一名紫樓子

山堂肆考卷一百九十七